**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Самарской области

Общеобразовательная автономная некоммерческая организация
Региональный лингвистический центр «Диалог культур»
(ОАНО РЛЦ «Диалог культур»)

| | | |
|---|---|---|
| РАССМОТРЕНО<br>МО учителей ОАНО РЛЦ "Диалог культур"<br>Руководитель МО | СОГЛАСОВАНО<br>Заместитель директора ОАНО РЛЦ "Диалог культур" | УТВЕРЖДЕНО<br>Директор ОАНО РЛЦ "Диалог культур" |
| _____ Немцова Т.Н. | _____ Бородина Ю.А. | _____ Храновская А.И. |
| Протокол № 1 | | Приказ № 2/22-23 |
| от "30" августа 2022 г. | | от "30" августа 2022 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

«Технология»

для 1-4 классов начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Платонова Татьяна Альбертовна
учитель технологии

г. Самара 2022

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел

«Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы. Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Изобразительное искусство** — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтение** — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального,

а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение *системы приоритетных задач*: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

*Развивающие задачи*:

- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательные задачи*:

- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1—4 классах — 135 (по 1 часу в неделю): 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах.

По усмотрению образовательной организации это число может быть увеличено за счёт части, формируемой участниками образовательных отношений; например, большое значение имеют итоговые выставки достижений учащихся, которые требуют времени для подготовки и проведения (с участием самих школьников). То же следует сказать и об организации проектно-исследовательской работы обучающихся.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

**Основные модули курса «Технология»:**

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:
   - технологии работы с бумагой и картоном;
   - технологии работы с пластичными материалами;
   - технологии работы с природным материалом;
   - технологии работы с текстильными материалами;
   - технологии работы с другими доступными материалами1.
3. Конструирование и моделирование:
   - работа с «Конструктором»*2;
   - конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;
   - робототехника*.
4. Информационно-коммуникативные технологии*.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

Ниже по классам представлено **примерное** содержание основных модулей курса.

### 1 КЛАСС (33 ч)

1. Технологии, профессии и производства (6 ч)1

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его дета-

лей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Познавательные УУД*:

- —ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- —воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- —анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
- —сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

*Работа с информацией*:

- —воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
- —понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию

(схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД*:

- —участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- —строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

*Регулятивные УУД*:

- —принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- —действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
- —понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
- —организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
- —выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

*Совместная деятельность*:

- —проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- —принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## 2 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, кон-

струкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку. Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)1. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

*Познавательные УУД*:

- —ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- —выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- —выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
- —строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
- —воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи;
- —осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

*Работа с информацией*:

- —получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
- —понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД*:

- —выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- —делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

*Регулятивные УУД*:

- —понимать и принимать учебную задачу;
- —организовывать свою деятельность;
- —понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

- —прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
- —выполнять действия контроля и оценки;
- —воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

*Совместная деятельность*:

- —выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
- —выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

## 3 КЛАСС (34 ч)

### 1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осу-

ществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

### 2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

3. Конструирование и моделирование (12 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

4. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет1, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- —ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- —осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
- —выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
- —определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;
- —классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- —читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;
- —восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

- —анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
- —на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- —осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- —использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

- —строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуни-

кации;

- —строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- —описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
- —формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные УУД:

- —принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
- —прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
- —выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
- —проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

- —выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
- —справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
- —выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- —осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## 4 КЛАСС (34 ч)

Технологии, профессии и производства (12 ч)

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов (6 ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных

инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

1. Конструирование и моделирование (10 ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

2. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)

Работа с доступной информацией в Интернете1 и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальные учебные действия

*Познавательные УУД*:

—ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

—анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

—конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

—выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

—решать простые задачи на преобразование конструкции;

—выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

—соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

—классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

—выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;

—анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

*Работа с информацией*:

—находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

—на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

—использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

—осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

—использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

—использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД*:

—соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

—описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;

—создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

—осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников. *Регулятивные УУД*:

—понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

—планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

—на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические

«шаги» для получения необходимого результата;

—выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

—проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность*:

—организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

—проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

—в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

—первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

—осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

—понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

—проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

—проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

—проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

—готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

—ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

—осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

—сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

—делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

—использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

—комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

—понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

—осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

—анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

—использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

—следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

—вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

—создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

—строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

—объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

—рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

—выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

—планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

—устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

—выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

—проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

—организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

—проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

—понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

### 1 класс

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- —правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- —применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- —действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- —определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

- —определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- —ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- —выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
- —оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- —понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- —выполнять задания с опорой на готовый план;
- —обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- —рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- —распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- —называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
- —различать материалы и инструменты по их назначению;
- —называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- —качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- —использовать для сушки плоских изделий пресс;
- —с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- —различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- —понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- —осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- —выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

**2 класс**

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- —понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- —выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- —распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (проч-

ность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

- —выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- —самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- —анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- —самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- —читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- —выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
- —выполнять биговку;
- —выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- —оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- —понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- —отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- —определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- —конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- —решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- —применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- —делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- —выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- —понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- —называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 класс

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- —понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- —выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- —узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- —называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искус-

ственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

- —читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- —узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- —безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- —выполнять рицовку;
- —выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- —решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- —понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- —конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- —изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- —выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- —называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- —понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- —выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- —использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- —выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 класс

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

—формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

—на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

—самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

—понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

—выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

—выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

—решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции

изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

—на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

—создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

—работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

—решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

—осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (1 класс)**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА | | | | | | | | |
| 1.1. | Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров | 1 | 0 | 1 | | изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями;<br>изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий;<br>подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы.<br>Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя;<br>изучать важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий;<br>формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений; | Устный опрос; | https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/<br>https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 |
| 1.2. | Общее понятие об изучаемых материалах,<br>их происхождении, разнообразии | 1 | 0 | 1 | | формировать общее понятие об изучаемых материалах, их<br>происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать<br>отличие материалов от инструментов и приспособлений; | Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/<br>http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18<br>http://internet.chgk.inf |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| | | | | | | | | o/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm |
| 1.3. | Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы | 2 | 0 | 2 | | изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями; | Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm |
| 1.4. | Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания | 1 | 0 | 1 | | приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами; | Тестирование; | http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm |
| 1.5. | Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи | 1 | 0 | 1 | | приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами; | Письменный контроль; | http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm |
| Итого по модулю | | 6 | | | | | | |
| Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ | | | | | | | | |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| 2.1. | Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий | 1 | 0 | 1 | | под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; | Устный опрос; | http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm |
| 2.2. | Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей | 1 | 0 | 1 | | определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе; | Зачет; | http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| 2.3. | Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему | 1 | 0 | 1 | | в ходе беседы с учителем понимать смысл понятий «конструирование», «изделие», «деталь изделия», «образец»; | Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm |
| 2.4. | Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий) | 1 | 0 | 1 | | читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя; | Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm |
| 2.5. | Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги | 1 | 0 | 1 | | под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу; | Устный опрос; | http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm |
| 2.6. | Способы соединения деталей | 1 | 0 | 1 | | под руководством учителя анализиро- | Практиче | http://school- |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| | в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем | | | | | вать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу; | ская работа; | collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm |
| 2.7. | Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.) | 1 | 0 | 1 | | под руководством учителя собирать плоскостную модель, объяснять способ сборки изделия; | Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm |
| 2.8. | Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий | 1 | 0 | 1 | | выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.); | Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| 2.9. | Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. | 1 | 0 | 1 | | определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе; | Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm |
| 2.10 | Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон | 2 | 0 | 2 | | соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями; | Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm |
| 2.11. | Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). | 0.5 | 0 | 0,5 | | Рассматривать и анализировать образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий; | Устный опрос; | http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm |
| 2.12. | Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на | 0.5 | 0 | 0.5 | | Рассматривать и анализировать образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий; | Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentac |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| | глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы | | | | | | | ii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm |
| 2.13. | Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки) | 0.5 | 0 | 0.5 | | Отбирать природный материал в соответствии с выполняемым изделием; | Устный опрос; | http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm |
| 2.14. | Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей | 0.5 | 0 | 0.5 | | Отбирать природный материал в соответствии с выполняемым изделием; | Устный опрос; | http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm |
| 2.15. | Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах | 0.25 | 0 | 0,25 | | Определять лицевую и изнаночную стороны ткани; | Устный опрос; | http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kv |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| | | | | | | | | int/im.htm |
| 2.16. | Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.) | 0.25 | 0 | 0,25 | | Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок; | Устный опрос; | http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm |
| 2.17. | Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка | 0.5 | 0 | 0.5 | | Соблюдать правила безопасной работы иглой и булавками; | Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm |
| 2.18. | Использование дополнительных отделочных материалов | 1 | 0 | 1 | | Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств; | Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm |
| Итого по модулю | | 15 | | | | | | |
| Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ | | | | | | | | |
| 3.1. | Простые и объёмные кон- | 3 | 0 | 3 | | Иметь общее представление о кон- | Устный | http://school-collection.edu.ru/ |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| | струкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания | | | | | струкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме; | опрос; | http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm |
| 3.2. | Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции | 1 | 0 | 1 | | Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме; | Устный опрос; | http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm |
| 3.3. | Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов | 1 | 0 | 1 | | Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов; | Устный опрос; | http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm |
| 3.4. | Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, ри- | 2 | 0 | 2 | | Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов; | Устный опрос; | http://school-collection.edu.ru/ http://um- |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| | сунку | | | | | | | razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm |
| 3.5. | Конструирование по модели (на плоскости) | 1 | 0 | 1 | | Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла; | Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm |
| 3.6. | Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла | 2 | 0 | 2 | | Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла; | Практическая работа; | http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm |
| Итого по модулю | | 10 | | | | | | |
| Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ | | | | | | | | |
| 4.1. | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях | 1 | 0 | 1 | | Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях; | Устный опрос; | http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/1 |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| | | | | | | | | 8 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm |
| 4.2. | Информация. Виды информации | 1 | 0 | 0 | | Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму); | Зачет; | http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 32 | | | | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ( 2 класс)**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА | | | | | | | | |
| 1.1. | Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность | 1 | 0 | 1 | | Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.; | Практическая работа ; | http://www.kudesniki.ru/ gallery галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children «Творите!» |
| 1.2. | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. | 1 | 0 | 1 | | Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе.; | Практическая работа ; | http://www.kudesniki.ru/ gallery галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children «Творите!» |
| 1.3. | Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия | 2 | 0 | 2 | | Рассматривать использование принципа создания вещей, средств художественной выразительности в различных отраслях и профессиях.; | Практическая работа ; | http://www.kudesniki.ru/ gallery галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children «Творите!» |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| | в действии, внесение необходимых дополнений и изменений | | | | | | | |
| 1.4. | Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса | 2 | 0 | 2 | | Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе.; | Практическая работа ; | http://www.kudesniki.ru/ gallery галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children «Творите!» |
| 1.5. | Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции | 1 | 0 | 1 | | Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. ; | Практическая работа ; | http://www.kudesniki.ru/ gallery галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children «Творите!» |
| 1.6. | Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые | 1 | 0 | 1 | | Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удоб- | Практическая работа ; | http://www.kudesniki.ru/ gallery галерея детских рисунков «Дети в Интернете» |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| | проекты | | | | | ство использования, эстетическая выразительность. Изготавливать изделия с учётом данного принципа. ; | | http://www.chg.ru./Fairy творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children «Творите!» |
| Итого по модулю | | 8 | | | | | | |
| Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ | | | | | | | | |
| 2.1. | Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. | 0.5 | 0 | 0,5 | | По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.; | Практическая работа ; | http://www.kudesniki.ru/gallery галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children «Творите!» |
| 2.2. | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание) | 0.5 | 0 | 0,5 | | Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе.; | Практическая работа ; | http://www.kudesniki.ru/gallery галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children «Творите!» |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| 2.3. | Подвижное соединение деталей изделия | 1 | 0 | 1 | | Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; использовать щелевой замок. ; | Практическая работа ; | http://www.kudesniki.ru/ gallery галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children «Творите!» |
| 2.4. | Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия | 1 | 0 | 1 | | Анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике. ; | Практическая работа ; | http://www.kudesniki.ru/ gallery галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children «Творите!» |
| 2.5. | Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема | 1 | 0 | 1 | | Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, | Практическая работа ; | http://www.kudesniki.ru/ gallery галерея детских рисунков «Дети в Интернете» |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| | | | | | | схема.<br>Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию. ; | | http://www.chg.ru./Fairy творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children «Творите!» |
| 2.6. | Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль).<br>Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами | 0.5 | 0 | 0,5 | | Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.<br>Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию. ; | Практическая работа ; | http://www.kudesniki.ru/gallery галерея детских рисунков «Дети в Интернете»<br><br>http://www.chg.ru./Fairy творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children «Творите!» |
| 2.7. | Технология обработки бумаги и картона | 0.5 | 0 | 0,5 | | Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг.<br>Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей.; | Практическая работа ; | http://www.kudesniki.ru/gallery галерея детских рисунков «Дети в Интернете»<br><br>http://www.chg.ru./Fairy творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children «Творите!» |
| 2.8. | Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических | 1 | 0 | 1 | | Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с | Практическая работа ; | http://www.kudesniki.ru/gallery галерея детских рисунков «Дети в Интернете» |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| | изображений | | | | | учётом условных обозначений.; | | http://www.chg.ru./Fairy творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children «Творите!» |
| 2.9. | Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). | 1 | 0 | 1 | | Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла.; | Практическая работа ; | http://www.kudesniki.ru/gallery галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children «Творите!» |
| 2.10 | Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка | 1 | 0 | 1 | | По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.; | Практическая работа ; | http://www.kudesniki.ru/gallery галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children «Творите!» |
| 2.1 | Разметка деталей с опорой на простей- | 0.5 | 0 | 0,5 | | Планировать свою деятельность | Практиче | http://www.kudesniki.ru/ |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| 1. | ший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме | | | | | по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу.; | ская работа ; | gallery галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children «Творите!» |
| 2.12. | Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач | 0.5 | 0 | 0,5 | | Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля.; | Практическая работа ; | http://www.kudesniki.ru/gallery галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children «Творите!» |
| 2.13. | Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку. | 1 | 0 | 1 | | Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку. ; | Практическая работа ; | http://www.kudesniki.ru/gallery галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children «Творите!» |
| 2.14. | Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). | 1 | 0 | 1 | | Классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготов- | Практическая работа ; | http://www.kudesniki.ru/gallery галерея детских рисунков «Дети в Интернете» |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| | Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья) | | | | | ления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены.; | | http://www.chg.ru./Fairy творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children «Творите!» |
| 2.15. | Виды ниток (швейные, мулине) | 0.5 | 0 | 0,5 | | Определять виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование.; | Практическая работа ; | http://www.kudesniki.ru/gallery галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children «Творите!» |
| 2.16. | Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства | 0.5 | 0 | 0,5 | | Определять под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных).; | Практическая работа ; | http://www.kudesniki.ru/gallery галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children «Творите!» |
| 2.17. | Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка) | 0.5 | 0 | 0,5 | | Соблюдать технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).; | Практическая работа ; | http://www.kudesniki.ru/gallery галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy творческий фестиваль |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| | | | | | | | | «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children «Творите!» |
| 2.18. | Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки) | 0.5 | 0 | 0,5 | | Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки).; | Практическая работа ; | http://www.kudesniki.ru/gallery галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children «Творите!» |
| 2.19. | Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей) | 0.5 | 0 | 0,5 | | Расходовать экономно ткань и нитки при изготовлении изделия.; | Практическая работа ; | http://www.kudesniki.ru/gallery галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children «Творите!» |
| 2.20. | Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.) | 0.5 | 0 | 0,5 | | Понимать особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой) ткани и по лекалу (или выкройке).; | Практическая работа ; | http://www.kudesniki.ru/gallery галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| | | | | | | | | «Творите!» |
| Итого по модулю | | 14 | | | | | | |
| Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ | | | | | | | | |
| 3.1. | Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм | 2 | 0 | 2 | | Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.; | Практическая работа ; | http://www.kudesniki.ru/ gallery галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children «Творите!» |
| 3.2. | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу | 2 | 0 | 2 | | Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия.; | Практическая работа ; | http://www.kudesniki.ru/ gallery галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children «Творите!» |
| 3.3. | Подвижное соединение деталей конструкции | 3 | 0 | 3 | | При выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции.; | Практическая работа ; | http://www.kudesniki.ru/ gallery галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk. |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| | | | | | | | | ru/children «Творите!» |
| 3.4. | Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие | 3 | 0 | 3 | | Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость; | Практическая работа ; | http://www.kudesniki.ru/gallery галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children «Творите!» |
| Итого по модулю | | 10 | | | | | | |
| Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ | | | | | | | | |
| 4.1. | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях | 1 | 0 | 1 | | Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях.; | Практическая работа ; | http://www.kudesniki.ru/gallery галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children «Творите!» |
| 4.2. | Поиск информации. Интернет как источник информации | 1 | 0 | 0 | | Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого.; | Практическая работа ; | http://www.kudesniki.ru/gallery галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy творческий фестиваль «Детская сказка» |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| | | | | | | | | http://www.rozmisel.irk.ru/children «Творите!» |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 33 | | | | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА | | | | | | | | |
| 1.1. | Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса | 0.5 | 0 | 0,5 | | Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).; | Тестирование; | Электронное приложение к учебнику |
| 1.2. | Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративноприкладного искусства | 0.5 | 0 | 0,5 | | Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях.; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику<br><br>https://resh.edu.ru/<br>https://uchi.ru |
| 1.3. | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии | 0.5 | 0 | 0,5 | | Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях; | Зачет; | Электронное приложение к учебнику |
| 1.4. | Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие фор- | 0.5 | 0 | 0,5 | | Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| | мы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению | | | | | формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление); | | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 1.5. | Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление) | 1 | 0 | 1 | | Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).; | Письменный контроль; | Электронное приложение к учебнику |
| 1.6. | Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека | 1 | 0 | 1 | | Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя); | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику |
| 1.7. | Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.) | 1 | 0 | 1 | | Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма).; | Тестирование; | Электронное приложение к учебнику |
| 1.8. | Бережное и внимательное отношение к приро- | 1 | 0 | 1 | | Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремё- | Тестирование; | Электронное приложение к учебнику |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| | де как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего | | | | | сел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами; | | |
| 1.9. | Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики | 1 | 0 | 1 | | Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или<br>слайдового плана, работы с технологической картой; Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя); | Практическая работа; | Электронное приложение к учебнику<br><br>https://resh.edu.ru/<br>https://uchi.ru |
| 1.10. | Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый) | 1 | 0 | 1 | | Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий; Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов; Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы; | Практическая работа; | Электронное приложение к учебнику |
| Итого по модулю | | 8 | | | | | | |
| Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ | | | | | | | | |
| 2.1. | Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов | 0.5 | 0 | 0,5 | | Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| | | | | | | (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений); | | |
| 2.2. | Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.) | 0.5 | 0 | 0,5 | | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; | Зачет; | Электронное приложение к учебнику |
| 2.3. | Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от | 0.5 | 0 | 0,5 | | Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последова- | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| | назначения изделия | | | | | тельности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений); | | |
| 2.4. | Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования | 0.5 | 0 | 0,5 | | Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.); | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику |
| 2.5. | Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изде- | 1 | 0 | 1 | | Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять | Контрольная работа; | Электронное приложение к учебнику |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| | лия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка) | | | | | рицовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом; | | |
| 2.6. | Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм | 0.5 | 0 | 0.5 | | Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя; Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз; | Практическая работа; | Электронное приложение к учебнику<br><br>https://resh.edu.ru/<br>https://uchi.ru |
| 2.7. | Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.) | 0.5 | 0 | 0.5 | | Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, | Практическая работа; | Электронное приложение к учебнику |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| | | | | | | правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять рицовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом.; | | |
| 2.8. | Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия | 0.5 | 0 | 0.5 | | Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.; | Практическая работа; | Электронное приложение к учебнику |
| 2.9. | Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз | 0.5 | 0 | 0.5 | | Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.; | Практическая работа; | Электронное приложение к учебнику |
| 2.10 | Выполнение измерений, расчётов, несложных построений | 0.5 | 0 | 0.5 | | Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать про- | Практическая работа; | Электронное приложение к учебнику |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| | | | | | | стые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.; | | |
| 2.11. | Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом | 0.5 | 0 | 0.5 | | Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять рицовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом.; | Практическая работа; | Электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 2.12. | Технология обработки текстильных материалов | 0.5 | 0 | 0,5 | | Понимать технологию обработки текстильных материалов.; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику |
| 2.13. | Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий | 0.5 | 0 | 0.5 | | Определять и различать ткани, трикотаж, нетканое полотно. Знать особенности строения ткани, трикотажа, нетканого полотна.; | Практическая работа; | Электронное приложение к учебнику |
| 2.14. | Использование вариан- | 1 | 0 | 1 | | Подбирать ручные строчки (вари- | Практи- | Электронное |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| | тов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки | | | | | анты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки изделий.; | ческая работа; | приложение к учебнику |
| 2.15. | Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями) | 0.5 | 0 | 0.5 | | Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц).; | Практическая работа; | Электронное приложение к учебнику |
| 2.16. | Изготовление швейных изделий из нескольких деталей | 0.5 | 0 | 0.5 | | Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам).; | Практическая работа; | Электронное приложение к учебнику |
| 2.17. | Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии | 1 | 0 | 1 | | Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами; | Практическая работа; | Электронное приложение к учебнику |
| Итого по модулю | | 10 | | | | | | |
| Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ | | | | | | | | |
| 3.1. | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным) | 2 | 0 | 2 | | Проводить опыт по видам соединений деталей набора типа«Конструктор».; | Практическая работа; | Электронное приложение к учебнику |
| 3.2. | Способы подвижного и | 2 | 0 | 2 | | Использовать виды соединения де- | Практи- | Электронное |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| | неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции | | | | | талей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.; | ческая работа; | приложение к учебнику |
| 3.3. | Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций | 2 | 0 | 2 | | Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций.; | Практическая работа; | Электронное приложение к учебнику |
| 3.4. | Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований) | 2 | 0 | 2 | | Дорабатывать конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований).; | Практическая работа; | Электронное приложение к учебнику |
| 3.5. | Использование измерений и построений для решения практических задач | 2 | 0 | 2 | | Использовать измерения и построения для решения практических задач.; | Письменный контроль; | Электронное приложение к учебнику |
| 3.6. | Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот) | 2 | 0 | 2 | | Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот); | Контрольная работа; | Электронное приложение к учебнику |
| Итого по модулю | | 12 | | | | | | |
| Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ | | | | | | | | |
| 4.1. | Информационная среда, основные источники (органы восприятия) | 0.5 | 0 | 0,5 | | Различать основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком.; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| | информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации | | | | | | | |
| 4.2. | Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. | 0.5 | 0 | 0,5 | | Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.; | Тестирование; | Электронное приложение к учебнику |
| 4.3. | Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации | 1 | 0 | 1 | | Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации.; | Практическая работа; | Электронное приложение к учебнику |
| 4.4. | Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD) | 1 | 0 | 0 | | Работать с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD).; | Устный опрос; Контроль знаний | Электронное приложение к учебнику |
| 4.5. | Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим | 1 | 0 | 1 | | Осваивать правила набора текста, работу с программой MicrosoftWord (или другой), понимать её назначе- | Практическая работа; | Электронное приложение к учебнику |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| | | | | | | ние. Создавать и сохранять документ в программе MicrosoftWord (или другой), форматировать (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и печатать документ.; | | |
| Итого по модулю | | 4 | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 33 | | | | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ( 4 класс)**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА | | | | | | | | |
| 1.1. | Профессии и технологии современного мира | 1 | 0 | 1 | | Рассматривать профессии и технологии; современного мира; использование достижений; науки в развитии технического прогресса; ; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 1.2. | Использование достижений науки в развитии технического прогресса. | 1 | 0 | 1 | | Изучать возможности использования изучаемых; инструментов и приспособлений людьми разных; профессий;; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 1.3. | Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.) | 1 | 0 | 1 | | Соблюдать правила безопасной работы; выбирать; инструменты и приспособления в зависимости от; технологии изготавливаемых изделий. Рационально; и безопасно использовать и хранить инструменты; с; которыми ученики работают на уроках; ; | Тестирование; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 1.4. | Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.) | 1 | 0 | 1 | | Изучать влияние современных технологий и; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| | | | | | | преобразующей деятельности человека на; окружающую среду; способы её защиты;; | | |
| 1.5. | Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты | 2 | 0 | 2 | | Изучать возможности использования изучаемых; инструментов и приспособлений людьми разных; профессий;; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 1.6. | Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.) | 2 | 0 | 2 | | Соблюдать правила безопасной работы; выбирать; инструменты и приспособления в зависимости от; технологии изготавливаемых изделий. Рационально; и безопасно использовать и хранить инструменты; с; которыми ученики работают на уроках;; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 1.7. | Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений) | 1 | 0 | 1 | | Осознанно выбирать материалы в соответствии с; конструктивными особенностями изделия; ; | Проектная деятельность; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 1.8. | Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года | 1 | 0 | 1 | | Определять этапы выполнения изделия на основе; анализа образца; графи- | творческая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| | | | | | | ческой инструкции и; самостоятельно; ; | | |
| 1.9. | Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов | 2 | 0 | 2 | | Использовать конструктивные и художественные; свойства материалов в зависимости от; поставленной задачи; ; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| Итого по модулю | | 12 | | | | | | |
| Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ | | | | | | | | |
| 2.1. | Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами | 0.5 | 0 | 0,5 | | Осознанно соблюдать правила рационального и; безопасного использования инструментов; ; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 2.2. | Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию | 0.5 | 0 | 0.5 | | Осваивать отдельные новые доступные приёмы; работы с бумагой и картоном (например; ; гофрированная бумага и картон; салфеточная; ; креповая и др.); | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 2.3. | Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия | 0.5 | 0 | 0.5 | | Решать простейшие задачи; требующие выполнения; несложных эскизов развёрток изделий с; использованием условных обозначений;; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| 2.4. | Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия | 0.5 | 0 | 0.5 | | Узнавать; называть; выполнять и выбирать; технологические приёмы ручной обработки; материалов в зависимости от их свойств; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 2.5. | Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии | 0.5 | 0 | 0,5 | | Выбирать различные материалы по техническим; технологическим и декоративноприкладным; свойствам в зависимости от назначения изделия; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 2.6. | Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник | 0.5 | 0 | 0,5 | | Читать графические схемы изготовления изделия и; выполнять изделие по заданной схем; | Контрольная работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 2.7. | Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования | 0.5 | 0 | 0,5 | | Определять и/или выбирать текстильные и; волокнистые материалы для выполнения изделия; объяснять свой выбор;; | Тестирование; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| | | | | | | | | |
| 2.8. | Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия | 0.5 | 0 | 0,5 | | Подбирать текстильные материалы в соответствии с; замыслом; особенностями конструкции изделия;; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 2.9. | Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным | 0.5 | 0 | 0.5 | | Выполнять раскрой деталей по готовым; собственным несложным | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| | | | | | | лекалам (выкройкам);; | | |
| 2.10. | Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные) | 0.5 | 0 | 0.5 | | Самостоятельно применять освоенные правила; безопасной работы инструментами и аккуратной; работы с материалами;; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 2.11. | Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий | 0.5 | 0 | 0,5 | | Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки; изделий;; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 2.12. | Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов | 0.5 | 0 | 0.5 | | В ходе исследования определять способы разметки; выделения и соединения деталей; выполнения; сборки и отделки изделия с учётом ранее освоенных; умений;; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| Итого по модулю | | 6 | | | | | | |
| Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ | | | | | | | | |
| 3.1. | Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.) | 1 | 0 | 1 | | Учитывать при выполнении практической работы; современные требования к техническим; устройствам (экологичность; безопасность; эргономичность и др.);; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 3.2. | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. | 2 | 0 | 2 | | Создавать изделие по собственному замыслу; ; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 3.3. | Поиск оптимальных и доступных новых решений | 1 | 0 | 1 | | Анализировать и об- | Устный | https://resh.edu.r |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| | конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ | | | | | суждать конструктивные; особенности изделий сложной конструкции; подбирать технологию изготовления сложной; конструкции; | опрос; | u/ https://uchi.ru |
| 3.4. | Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота | 3 | 0 | 3 | | Распознавать и называть конструктивные; соединительные элементы и основные узлы робота; Подбирать необходимые инструменты и детали для; создания робота;; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 3.5. | Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота | 2 | 0 | 2 | | Составлять простой алгоритм действий робота; Программировать робота выполнять простейшие; доступные операции; Сравнивать с образцом и тестировать робот; | Письменный контроль; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 3.6. | Преобразование конструкции робота. Презентация робота | 1 | 0 | 1 | | Выполнять простейшее преобразование; конструкции робота; Презентовать робота (в том числе с использованием; средств ИКТ); | Зачет; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| Итого по модулю | | 10 | | | | | | |
| Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ | | | | | | | | |
| 4.1. | Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации | 1 | 0 | 1 | | Использовать различные способы получения; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| | | | | | | передачи и хранения информации; | | |
| 4.2. | Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности | 1 | 0 | 1 | | Использовать различные способы получения; передачи и хранения информации; Использовать компьютер для поиска; хранения и; воспроизведения информации; Наблюдать и соотносить разные информационные; объекты в учебнике (текст; иллюстративный; материал; текстовый план; слайдовый план) и; делать выводы и обобщения; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 4.3. | Работа с готовыми цифровыми материалами | 1 | 0 | 1 | | С помощью учителя создавать печатные; публикации с использованием изображений на; экране компьютера; оформлять слайды презентации; (выбор шрифта; размера; цвета шрифта; выравнивание абзаца); работать с доступной; информацией; работать в программе PowerPoint; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| | | | | | | (или другой); Осваивать правила работы в программе PowerPoint; (или другой). Создавать и сохранять слайды; презентации в программе PowerPoint (или другой); | | |
| 4.4. | Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. | 2 | 2 | 1 | | Использовать компьютер для поиска; хранения и; воспроизведения информации; Наблюдать и соотносить разные информационные; объекты в учебнике (текст; иллюстративный; материал; текстовый план; слайдовый план) и; делать выводы и обобщения; | Практическая работа; устный опрос. | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |
| 4.5. | Создание презентаций в программе PowerPoint или другой | 1 | 0 | 1 | | Осваивать правила работы в программе PowerPoint; (или другой). Создавать и сохранять слайды; презентации в программе PowerPoint (или другой); Выбирать средства ИКТ; компьютерные программы; для презентации | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru |

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| | | | | | | разработанных проектов;; | | |
| Итого по модулю | | 6 | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 33 | | | | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (1 класс)

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | |
| 1. | Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе | 1 | 0 | 1 | 08.09.2022 | Устный опрос; |
| 2. | Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе | 1 | 0 | 1 | 15.09.2022 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 3. | Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы | 1 | 0 | 1 | 22.09.2022 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 4. | Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. | 1 | 0 | 1 | 29.09.2022 | Устный опрос; |
| 5. | Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания. | 1 | 0 | 1 | 06.10.2022 | Устный опрос; |
| 6. | Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи | 1 | 0 | 1 | 13.10.2022 | Устный опрос; |
| 7. | Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. | 1 | 0 | 1 | 20.10.2022 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 8. | Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление. | 1 | 0 | 1 | 27.10.2022 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 9. | Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания | 1 | 0 | 1 | 10.11.2022 | Устный опрос; Зачет; |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему | | | | | |
| 10. | Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). | 1 | 0 | 1 | 17.11.2022 | Устный опрос; |
| 11. | Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги | 1 | 0 | 1 | 24.11.2022 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 12. | Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. | 1 | 0 | 1 | 01.12.2022 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 13. | Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). | 1 | 0 | 1 | 08.12.2022 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 14. | Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий.<br>Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование. | 1 | 0 | 1 | 15.12.2022 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 15. | Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др | 1 | 0 | 1 | 22.12.2022 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 16. | Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. | 1 | 0 | 1 | 12.01.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 17. | Картон | 1 | 0 | 1 | 19.01.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 18. | Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. | 1 | 0 | 1 | 26.01.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 19. | Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные | 1 | 0 | 1 | 02.02.2023 | Устный опрос; Практическая |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина) | | | | | работа; |
| 20. | Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка. | 1 | 0 | 1 | 09.02.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 21. | Использование дополнительных отделочных материалов Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания | 1 | 0 | 1 | 16.02.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 22. | Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания | 1 | 0 | 1 | 23.02.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 23. | Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания | 1 | 0 | 1 | 02.03.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 24. | Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания | 1 | 0 | 1 | 09.03.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 25. | Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. | 1 | 0 | 1 | 16.03.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 26. | Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. | 1 | 0 | 1 | 23.03.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 27. | Образец, анализ конструкции образцов изделий | 1 | 0 | 1 | 06.04.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 28. | Изготовление изделий по образцу, рисунку. | 1 | 0 | 1 | 13.04.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 29. | Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. | 1 | 0 | 1 | 20.04.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 30. | Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата | 1 | 0 | 1 | 27.04.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 31. | Выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла. | 1 | 0 | 1 | 11.05.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 32. | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. | 1 | 0 | 1 | 18.05.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 33. | Информация. Виды информации | 1 | 0 | 0 | 25.05.2023 | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 33 | 0 | 32 | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | |
| 1. | Что уже ты знаешь? Помощник бобр | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; |
| 2. | Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Орнаменты из семян | 1 | 0 | 1 | | Тестирование; Практическая работа |
| 3. | Какова роль цвета в композиции? Цветочная композиция | 1 | 0 | 1 | | Практическая работа; |
| 4. | Какие бывают цветочные композиции? Букет в вазе | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; практическая работа |
| 5. | Как увидеть белое изображение на белом фоне? Белоснежное очарование | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; практическая работа |
| 6. | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Композиция симметрия | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; практическая работа |
| 7. | Можно ли сгибать картон? Как? Проект «Африканская саванна» | 1 | 0 | 1 | | Практическая работа; |
| 8. | Как плоское превратить в объемное? Говорящий попугай | 1 | 0 | 1 | | Практическая работа; |
| 9. | Как согнуть картон по кривой линии? Змей Горыныч | 1 | 0 | 1 | | Практическая работа; |
| 10. | Проверим себя | 1 | 0 | 1 | | Контрольная работа; |
| 11. | Что такое технологические операции и способы ? Игрушки с пружинками | 1 | 0 | 1 | | Практическая работа; |
| 12. | Что такое линейка и что она умеет? Лягушка | 1 | 0 | 1 | | Практическая работа; |
| 13. | Что такое чертеж и как его прочитать? Открытка сюрприз | 1 | 0 | 1 | | Практическая работа; |
| 14. | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Аппликация с плетением | 1 | 0 | 1 | | Практическая работа; |
| 15. | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Блокнотик для записей | 1 | 0 | 1 | | Практическая работа; |
| 16. | Можно ли без шаблона разметить круг? Узоры в круге | 1 | 0 | 1 | | Практическая работа; |
| 17. | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Игрушки из | 1 | 0 | 1 | | Практическая работа; |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | |
| | конусов | | | | | |
| 18. | Проверим себя | 1 | 0 | 1 | | Контрольная работа; |
| 19. | Какой секрет у подвижных игрушек? Игрушки-качалки | 1 | 0 | 1 | | Практическая работа; |
| 20. | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Подвижные игрушки | 1 | 0 | 1 | | Практическая работа; |
| 21. | Еще один способ сделать игрушку подвижной. Подвижная игрушка | 1 | 0 | 1 | | Практическая работа; |
| 22. | Что заставляет вращаться пропеллер? Пропеллер | 1 | 0 | 1 | | Практическая работа; |
| 23. | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Самолёт | 1 | 0 | 1 | | Практическая работа; |
| 24. | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Поздравительная открытка | 1 | 0 | 1 | | Практическая работа; |
| 25. | Как машины помогают человеку? Макет автомобиля | 1 | 0 | 1 | | Практическая работа; |
| 26. | Поздравляем женщин и девочек. Открытка к 8 марта. | 1 | 0 | 1 | | Практическая работа; |
| 27. | Что интересного в работе архитектора? Наши проекты «Создадим свой город» | 1 | 0 | 1 | | Практическая работа; |
| 28. | Проверим себя | 1 | 0 | 1 | | Контрольная работа; |
| 29. | Какие бывают ткани? Одуванчик | 1 | 0 | 1 | | Практическая работа; |
| 30. | Какие бывают нитки? Как они используются? Птичка из помпона | 1 | 0 | 1 | | Практическая работа; |
| 31. | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Подставка | 1 | 0 | 1 | | Практическая работа; |
| 32. | Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»? Мешочек с сюрпризом | 1 | 0 | 1 | | Практическая работа; |
| 33. | Как ткань превращается в изделие? Лекало. Футляр для мобильного телефона | 1 | 0 | 1 | | Устный опрос; Практическая работа |
| 34. | Проверим себя | 1 | 0 | 0 | | Контроль знаний |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 33 | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | |
| 1. | Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративноприкладного искусства | 1 | 0 | 1 | 02.09.2022 | Устный опрос; |
| 2. | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению | 1 | 0 | 1 | 09.09.2022 | Устный опрос; |
| 3. | Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление) | 1 | 0 | 1 | 16.09.2022 | Устный опрос; |
| 4. | Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека | 1 | 0 | 1 | 23.09.2022 | Тестирование; |
| 5. | Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.) | 1 | 0 | 1 | 30.09.2022 | Устный опрос; |
| 6. | Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего | 1 | 0 | 1 | 07.10.2022 | Устный опрос; |
| 7. | Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики | 1 | 0 | 1 | 14.10.2022 | Устный опрос; |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | |
| 8. | Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый) | 1 | 0 | 1 | 21.10.2022 | Устный опрос; |
| 9. | Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.) | 1 | 0 | 1 | 11.11.2022 | Практическая работа; |
| 10. | Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования | 1 | 0 | 1 | 18.11.2022 | проектная деятельность; |
| 11. | Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка) | 1 | 0 | 1 | 25.11.2022 | творческая работа; |
| 12. | Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм Технология обработки бумаги и картона. Виды | 1 | 0 | 1 | 02.12.2022 | Устный опрос; |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | |
| | картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.) | | | | | |
| 13. | Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз | 1 | 0 | 1 | 09.12.2022 | Устный опрос; |
| 14. | Выполнение измерений, расчётов, несложных построений .Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом | 1 | 0 | 1 | 16.12.2022 | Практическая работа; |
| 15. | Технология обработки текстильных материалов Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий | 1 | 0 | 1 | 23.12.2022 | Практическая работа; |
| 16. | Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки | 1 | 0 | 1 | 13.01.2023 | Устный опрос; |
| 17. | Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями).Изготовление швейных изделий из нескольких деталей | 1 | 0 | 1 | 20.01.2023 | Практическая работа; |
| 18. | Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии | 1 | 0 | 1 | 27.01.2023 | Практическая работа; |
| 19. | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным) | 1 | 0 | 1 | 03.02.2023 | Устный опрос; Практическая работа |
| 20. | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функцио- | 1 | 0 | 1 | 10.02.2023 | Практическая работа; |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | |
| | нальным, декоративно-художественным) | | | | | |
| 21. | Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции | 1 | 0 | 1 | 17.02.2023 | Устный опрос; |
| 22. | Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции | 1 | 0 | 1 | 24.02.2023 | Практическая работа; |
| 23. | Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций | 1 | 0 | 1 | 03.03.2023 | Практическая работа; |
| 24. | Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций | 1 | 0 | 1 | 10.03.2023 | Практическая работа; |
| 25. | Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований) | 1 | 0 | 1 | 17.03.2023 | Письменный контроль; |
| 26. | Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований) | 1 | 0 | 1 | 07.04.2023 | Письменный контроль; |
| 27. | Использование измерений и построений для решения практических задач | 1 | 0 | 1 | 14.04.2023 | Зачет; |
| 28. | Использование измерений и построений для решения практических задач | 1 | 0 | 1 | 21.04.2023 | Зачет; |
| 29. | Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот) | 1 | 0 | 1 | 28.04.2023 | Практическая работа; |
| 30. | Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот) | 1 | 0 | 1 | 05.05.2023 | Устный опрос; Практическая работа |
| 31. | Информационная среда, ос- | 1 | 0 | 1 | 12.05.2023 | Самооценка |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | |
| | новные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. | | | | | с использованием «Оценочного листа»; |
| 32. | Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации | 1 | 0 | 1 | 19.05.2023 | Практическая работа; |
| 33. | Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастерклассы) с мастерами, Интернет, видео, DVD) | 1 | 0 | 0 | 26.05.2023 | Устный опрос; |
| 34. | Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим | 1 | 0 | 1 | 31.05.2023 | Практическая работа; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 33 | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (4 класс)**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | |
| 1. | Профессии и технологии современного мира | 1 | 0 | 1 | 02.09.2022 | Устный опрос; Практическая работа |
| 2. | Использование достижений науки в развитии технического прогресса. | 1 | 0 | 1 | 09.09.2022 | Устный опрос; Практическая работа |
| 3. | Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. | 1 | 0 | 1 | 16.09.2022 | Устный опрос; Практическая работа |
| 4. | Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.) | 1 | 0 | 1 | 23.09.2022 | Тестирование; |
| 5. | Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.). | 1 | 0 | 1 | 30.09.2022 | Устный опрос; Практическая работа |
| 6. | Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. | 1 | 0 | 1 | 07.10.2022 | Устный опрос; Практическая работа |
| 7. | Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. | 1 | 0 | 1 | 14.10.2022 | Устный опрос; Практическая работа |
| 8. | Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. | 1 | 0 | 1 | 21.10.2022 | Устный опрос; Практическая работа |
| 9. | Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.). | 1 | 0 | 1 | 11.11.2022 | Практическая работа; |
| 10. | Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). | 1 | 0 | 1 | 18.11.2022 | проектная деятельность; |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | |
| 11. | Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года | 1 | 0 | 1 | 25.11.2022 | творческая работа; |
| 12. | Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов. | 1 | 0 | 1 | 02.12.2022 | Устный опрос; Практическая работа |
| 13. | Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию. | 1 | 0 | 1 | 09.12.2022 | Устный опрос; Практическая работа |
| 14. | Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии | 1 | 0 | 1 | 16.12.2022 | Практическая работа; |
| 15. | Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. | 1 | 0 | 1 | 23.12.2022 | Практическая работа |
| 16. | Освоение доступных художественных техник. | 1 | 0 | 1 | 13.01.2023 | Устный опрос; Практическая работа |
| 17. | Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей ис- | 1 | 0 | 1 | 20.01.2023 | Практическая работа; |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | |
| | пользования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др ), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий. | | | | | |
| 18. | Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов | 1 | 0 | 1 | 27.01.2023 | Практическая работа; |
| 19. | Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). | 1 | 0 | 1 | 03.02.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа |
| 20. | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу | 1 | 0 | 1 | 10.02.2023 | Практическая работа; |
| 21. | Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторскотехнологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. | 1 | 0 | 1 | 17.02.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | |
| 22. | Робототехника | 1 | 0 | 1 | 24.02.2023 | Практическая работа; |
| 23. | Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. | 1 | 0 | 1 | 03.03.2023 | Практическая работа; |
| 24. | Инструменты и детали для создания робота. | 1 | 0 | 1 | 10.03.2023 | Практическая работа; |
| 25. | Конструирование робота. | 1 | 0 | 1 | 17.03.2023 | Письменный контроль; |
| 26. | Составление алгоритма действий робота. | 1 | 0 | 1 | 07.04.2023 | Письменный контроль; |
| 27. | Программирование, тестирование робота. | 1 | 0 | 1 | 14.04.2023 | Зачет; |
| 28. | Преобразование конструкции робота | 1 | 0 | 1 | 21.04.2023 | Зачет; |
| 29. | Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации | 1 | 0 | 1 | 28.04.2023 | Практическая работа; |
| 30. | Электронные и медиаресурсы в художественноконструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. | 1 | 0 | 1 | 05.05.2023 | Устный опрос; Практическая работа |
| 31. | Работа с готовыми цифровыми материалами. | 1 | 0 | 1 | 12.05.2023 | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 32. | Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ | 1 | 0 | 1 | 19.05.2023 | Практическая работа; |
| 33. | Использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др | 1 | 0 | 0 | 26.05.2023 | Устный опрос. |
| 34. | Создание презентаций в программе PowerPoint или другой. | 1 | 0 | 1 | 31.05.2023 | Практическая работа; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 33 | | |

- **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

- ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА
- Технология, 1 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Технология;
- 1 класс/Лутцева Е.А.;
- Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество;
- «Издательство Просвещение»;
- Введите свой вариант:

- МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ
- «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»http://windows.edu/ru
- «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» http://school-collektion.edu/ru
- «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - http://fcior.edu.ru, http://eor.edu.ru
- Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школыhttp://katalog.iot.ru/
- Библиотека материалов для начальной школыhttp://www.nachalka.com/biblioteka
- Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинетhttp://www.metodkabinet.eu/
- Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru
- Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru
- Портал «Российское образование http://www.edu.ru

- ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ
- https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/
- https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/
- http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/
- http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
-
- МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
- УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
- Таблицы к основным разделам материала, содержащегося в программе Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой
-
- ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ
- Классная магнитная доска.
- Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.
- Колонки
- Компьютер
-
-

- **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

- ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА
- Технология, 2 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Технология. Рабочая тетрадь. 1 -2 класс.Лутцева Е. А., Зуева Т. П.

- МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ
- Технология. Рабочие программы. 1—4 классы Лутцева Е. А., Зуева Т. П
-
- ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ
- http://www.it-n.ru/ – Сеть творческих учителей http://www.inter-pedagogika.ru/ – inter-педагогика
- http://www.debryansk.ru/~lpsch/ – Информационно-методический сайт
- http://lib.homelinux.org/ – огромное количество книг по различным предметам в формате Djvu
- http://iearn.spb.ru русская страница международной образовательной сети 1*ЕАКМ (десятки стран участвуют в международных проектах)
-
- МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
- УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
- Электронные тесты, интерактивные модели, красочные иллюстрации, готовые разработки, тренажеры и другие учебно-методические материалы, содержащиеся в ресурсах раздела, помогут учителям подготовить и провести интересные, познавательные, яркие занятия, а ученикам — выполнить домашние задания, исследовательские проекты или другие виды самостоятельных работ.бумага, текстиль, пластилин, картон, клей, ножницы...
-
- ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ
- Интерактивная доска. Мультимедийный проектор

- **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

- ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА
- Технология, 3 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Введите свой вариант:
- МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ
- Примерная рабочая программа начального общего образования. Технология. (для 1-4 классов образовательных организаций.)Москва 2021г.
- ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ
- https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
- Электронное приложение к учебнику
-
- МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
- УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
- Мультимедийное оборудование( компьютер,проектор, экран навесной)
- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления схем, таблиц. Электронные учебники

- ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ
- Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения. Конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов. Действующие модели механизмов. Объемные модели геометрических фигур.
- Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения. Альбомы демонстрационного и раздаточного материала

- **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**
- ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА
- Технология, 4 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Введите свой вариант:
- МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ
- Примерная рабочая программа начального общего образования.Технология. (для 1-4 классов образовательных организаций.)Москва 2021г.
- ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ
- https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru

- МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
- УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
- Мультимедийное оборудование( компьютер,проектор, экран навесной)
- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления схем, таблиц. Электронные учебники
-
- ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ
- Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения. Конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов. Действующие модели механизмов. Объемные модели геометрических фигур.
- Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения. Альбомы демонстрационного и раздаточного материала
-