


Общеобразовательная автономная некоммерческая организация
Региональный лингвистический центр
«ДИАЛОГ КУЛЬТУР»

УТВЕРЖДАЮ

И.о.директора
Бородина Ю.А. /  /
приказ № 317 от
28 августа 2017 г.



М.П.

Программа обсуждена на
заседании педагогического совета
ОАНО РЛЦ «Диалог культур»
Протокол № 1 от
28 08 2017 г.
Председатель педагогического
совета

 /Давыдова О.А./

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности для учащихся 2 класса
«Юный живописец»

Форма организации: художественный кружок

Направление: духовно-нравственное, общекультурное

Срок реализации: 1 год

Составитель: Фролова А.В, учитель изобразительного искусства и
технологии ОАНО РЛЦ «Диалог культур»

Юный живописец

(2 класс, возраст детей 8-9 лет)

Учитель: Фролова А.В.

Всего 34 часов; в неделю 1 час.

Программа составлена в соответствии с

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конвенция ООН о правах ребенка
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009г.№373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009г, регистрационный номер 17785);
- Приказ №1008 от 29 августа 2013 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

Пояснительная записка.

Программа кружка предполагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно- практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира. Основными видами деятельности учащихся на этих занятиях являются: художественное восприятие, информационное ознакомление, изобразительная деятельность, художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объема художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения,

изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта. На занятиях активно используются виды художественной деятельности: выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Цель: раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

Задачи:

- развитие воображения, фантазии, художественного вкуса;
- расширение методов познания окружающей действительности;
- формирование культуры личности ребёнка во всех проявлениях;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально – ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру.

Содержание программы.

Рисование пейзажей родного края, пейзажей зимней и осенней природы. Творческие работы по изготовлению новогодних карнавальных масок, изготовление афиши к спектаклю, изготовление праздничной открытки. Тематические рисунки «Я и моя семья», «Правила дорожные знать каждому положено», «Братья наши меньшие», «Птицы – наши друзья», «Мы рисуем цветы», «Зимние забавы», «Любимые герои». Рисование по представлению увлечений, космоса, подводного мира, былинных богатырей, фантастических персонажей сказок: Баба – Яга, Водяной, Кощей – Бессмертный.; Иллюстрация сказок «Три медведя», «Мои любимые сказки», «Петушок – золотой гребешок», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Гуси – лебеди», «Приключения Чиполино».

По окончании курса ученик должен уметь:

- знать названия основных цветов;
- применять элементарные правила смешения цветов;
- свободно работать карандашом, кистью, фломастером, не вращая при этом лист бумаги; передавать простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- выполнять простейшие узоры из декоративных форм растительного мира;
- применять разнообразные мазки для рисования элементов декоративных изображений.

№ п/п	Тема урока Название темы	Планируемые результаты (предметные) Содержание урока (Ученик должен знать) Содержание урока (Ученик должен знать)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные) Характеристика деятельности учащихся			
			Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Рисунок – тест «Впечатление о лете». Фломастеры	Беседа об увлечениях детей. Рисование по теме.	Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.	Умение слушать и вступать в диалог. Формулировать своё собственное мнение и позицию.	Ученик получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в учебном материале.
2	«Осенний день»	Рисование листьями; техника «посырому». Акварель. Маркер.	Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем
3	«Волшебные листья» - введение в технику печатания листьями	Беседа; сбор природного материала (листьев с разной листовой пластиной). Пробные упражнения.	Знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение.	Строить речевые высказывания в устной форме.	Умение слушать и вступать в диалог	Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать их выполнение. выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.
4	«Кленовый лист».	Конструктивное рисование	Эмпатия как понимание	Осуществлять поиск	Учитывать разные	Принимать и сохранять

	Конструктивное рисование	кленового листа. Акварель. Цветные мелки.	чувств других людей и сопереживания им.	необходимой информации для выполнения учебных заданий	мнения и стремиться к координации различных позиции в сотрудничестве	учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем
5	«Воздушный шар». Коллективная работа ко Дню учителя	Рисование примакиванием кусочком поролона. Акварель	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям	Устанавливать аналогии.	Ученик получит возможность научиться: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.
6-7	Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель)	Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени	Способность к самооценке на основе критерия учебной деятельности	Строить речевые высказывания.	Умение слушать и вступать в диалог.	Адекватно воспринимать оценку учителя
8	«Праздничный букет»- коллективная работа	Умение использовать выразительные возможности художественные материалы: красками, пастелью, бумагой, пластилином.	Умение всматриваться, видеть, быть наблюдательным, фантазировать в создании предметов, видеть красоту в природе	Строить речевые высказывания.	Умение слушать и вступать в диалог. Формулировать своё собственное мнение и позицию.	Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.
9	«Изобразить можно пятном».	Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».	Способность к самооценке на основе критерия учебной деятельности	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиции в сотрудничестве.	Адекватно воспринимать оценку учителя
10	«Изобразить можно	Кляксография в чёрном цвете. Превратить	Учебно-познавательный интерес к	Осуществлять анализ объектов с	Учитывать разные мнения и	Учитывать выделенные учителем

	пятном».	пятно в зверушку.	новому учебному материалу, способность к самооценке. Развитие этических чувств. ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	выделением существенных и несущественных признаков. Проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям.	стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Формулировать собственное мнение и позицию. Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия.	ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.
11	«Силуэт дерева».	Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	Строить речевые высказывания в устной форме.	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Ученик получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в учебном материале.
12	«Грустный дождик».	Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	Строить речевые высказывания в устной форме.	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Ученик получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в учебном материале
13	«Красоту нужно уметь замечать».	Изображение спинки ящерицы. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии..	Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий	Умение слушать и вступать в диалог. Формулировать своё собственное мнение и позицию.	Ученик получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в учебном материале.
14	«Узоры снежино	Ритм. Орнамент в круге. Гуашь.	Эмпатия как понимание	Осуществлять поиск	Умение слушать и	Ученик получит возможность

	к».	Отработка приёма: смешение цвета с белыми.	чувств других людей и сопереживани е им.	необходимой информации для выполнения учебных заданий.	вступать в диалог. Формулиров ать своё собственное мнение и позицию	научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в учебном материале
15-16	Рисуем дерево тампова нием.	Создание творческие работы на основе собственного з амысла с использованием художественны х материалов.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	Ученик научиться основам тематического рисунка, выдел ять существенную информацию из прозаических произведений.	Умение слушать и вступать в диалог. Формулиров ать своё собственное мнение и позицию.	Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.
17	«К нам едет Дед Мороз».	Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. Урок – игра: общение по телефону.	Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживани е им.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.	Умение слушать и вступать в диалог. Формулирова ть своё собственное мнение и позицию.	Ученик получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в учебном материале.
19	«Портрет Снегурочки».	Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Урок – игра: общение по телефону.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	Строить речевые высказывания в устной форме.	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиции в сотрудничестве	Ученик получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в учебном материале
20	«Зимний лес».	Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительны е свойства гуаши..	Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. Формирование установки на здоровый образ жизни.	Проводить групповые наблюдения на экскурсии «Времена года». Исследовать связи жизнедеятельн ости растений	Использоват ь речь для регуляции своего действия. Договариват ься и приходить к общему решению в	Планировать своё действие возможность научиться проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

				, животных и времён года.	совместной деятельности , в том числе ситуации столкновения интересов.	
21-22	«Снежная птица зимы».	Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция.	Формирование ориентации на понимание причин успеха учебной деятельности. Формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Приводить примеры использования человеком богатств природы. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Обсуждать в группах и объяснять правила поведения в различных ситуациях (в парке, в лесу, на реке, на озере)	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.
23-24	«Дом снежной птицы».	Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг.	Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.	Умение слушать и вступать в диалог. Формулировать своё собственное мнение и позицию.	Ученик получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в учебном материале.
25	«Кто живёт под снегом».	Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору).	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	Строить речевые высказывания в устной форме.	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Ученик получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в учебном материале
26	«Красивые рыбы».	Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом	Формирование ориентации на понимание причин успеха учебной деятельности. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе.	Строить речевое высказывание в устной форме. Строить рассуждение, включающее установление причинно-следственных	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности . Строить понятные для партнёра высказывания	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

		иллюстративно о и природного материала.		связей	я. Работа в группах и самостоятел ьно с источником информации об окружающе м мире.	
27	«Мы в цирке».	Ритм цветowych геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.	Учебно- познавательны й интерес к новому учебному материалу, способность к самооценке. Развитие эстетических чувств.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественны х признаков. Проводить сравнение, сериацию и классификаци ю по заданным критериям	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничест ве. Формулиров ать собственное мнения и позицию. Задавать вопросы Использоват ь речь для регуляции своего действия	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.
28	«Волшеб ная птица весны».	Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.	Развитие готовности к сотрудничеств у и дружбе. Формировать учебно- познавательны й интерес к учебному материалу	Характеризова ть условия необходимые для жизни животных. Строить рассуждение, включающее установление причинно - следственных связей. Группировать (классифициро вать) объекты природы по признакам: домашние - дикие животные	Формировать уважение к окружающим – умение слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решение с учётом позиции всех участников	Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталонem с целью обнаружения отклонений и отличий.
29	«Моя мама».	Творческая работа. Беседа с показом	Развитие готовности к сотрудничеств	Формировать умение осознанно и	Использоват ь речь для регуляции	Планировать своё действие. Получит

		детских работ, иллюстраций по иконописи	у и дружбе. Формирование адекватной и позитивной самооценки. Формирование ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей	произвольно строить речевое высказывание. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Готовить рассказ по результатам экскурсии в музей с целью ознакомления с прошлым и настоящим родного края	своего действия. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.	возможность научиться проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.
30	«Цветы и травы».	Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики».	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	Строить речевые высказывания в устной форме.	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Ученик получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в учебном материале
31	«Цветы и бабочки».	Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.	Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.	Умение слушать и вступать в диалог. Формулировать своё собственное мнение и позицию.	Ученик получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в учебном материале
32-33	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика»	Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.	Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий	Умение слушать и вступать в диалог. Формулировать своё собственное мнение и позицию.	Ученик получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в учебном

						материале
34	Заключительное занятие:	выставка работ, награждение активных кружковцев	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, способность к самооценке. Развитие этических чувств. ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям.	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Формулировать собственное мнение и позицию. Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.

Использованная литература:

1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.:Просвещение, 2010.
2. Рутковская А. А. Рисование в начальной школе. Издательский дом «Нева»;М. 2007
3. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. – 2-е изд., исправленное и дополненное. – Самара: Издательство. Учебная литература, 2006.
4. Неменский Б. М. Мудрость красоты. Книга для учителя. М. «Просвещение» 2005.
5. Виноградова Н. Ф.Всё о младшем школьнике. М. Издательский центр «Вентана-Граф» 2005
6. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М.,1998г.
7. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,1985г.
- 8.Маслов Н.Я. Пленэр. – М.,1989г.
- 9.Межуева Ю.А. Сказочная гжель. – М.,2003г.
- 10.Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,1987г.
- 11.Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М.,1994г.
- 12.Одноралов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.,1983г.
- 13.Орлова Л.В. Хохломская роспись. – М.,1998г.
- 14.Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д.Щедрина.– М., 1981г.
- 15.Программно – методические материалы. Изобразительное искусство.Сост. В.С.Кузин.
- 16.Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 1999 г.
- 17.Сокольникова Н. М. Основы живописи. Обнинск. 1996г.
- 18.Сокольникова Н. М. Основы композиции. Обнинск, 1996г.
- 19.Сокольникова Н. М. Основы рисунка. Обнинск, 1996 г.
- 20.Стасевич В.Н. Пейзаж: картина и действительность. – М., 1978г.