

**Общественная автономная некоммерческая организация
Региональный лингвистический центр
«ДИАЛОГ КУЛЬТУР»**

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора

Бородина Ю.А. / 

приказ № К-2/1/18 от

«15» сентября 2017г.

М.П.

Программа обсуждена на заседании педагогического совета
ОАНО РЛЦ «Диалог культур»
Протокол № 1 от «15» СБ 2017 г.
Председатель педагогического совета

 / Давыдова О.А./



**Рабочая программа
по внеклассному чтению
3 класс**

г. Самара
2017

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеклассному чтению составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению.

Планирование составлено с опорой на пособие для учителя «Внеклассное чтение» (Авторы Светловская Н. Н., Джежелей О. В.) с добавлением тем из книги «Поурочные разработки по внеклассному чтению для 3 класса» авторов В.И. Горовой, Н.И. Дробот, Л.И.Кулагиной, Т.К Лаврентьевой.

Цели и задачи

Содержание, задачи, формы работы выстроены в соответствии с основными задачами предмета «Литературное чтение» и ориентированы на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), а также способствуют более глубокому знакомству учащихся начальной школы с миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств младшего школьника.

Цель программы организация самостоятельного чтения младших школьников как дома, так и на занятиях внеклассного чтения.

Задачи:

- совершенствование навыка чтения обучающихся;
- развитие их устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы;
- знакомство обучающихся с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами;
- формирование первичных представлений об особенностях произведений и творчества известных русских и зарубежных детских писателей;
- формирование основ читательской культуры, литературного вкуса младших школьников;

- выработка привычки к вдумчивому чтению, умение применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения.
- развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи обучающихся.

Используемая литература

- ФГОС Программа «Литературное чтение» «Школа России»
- планируемые результаты начального общего образования ФГОС
- Н. Н. Светловская, О. В. Джежелей. Внеклассное чтение в 3 классе 1983г.
- С. В. Кутявина Поурочные разработки по внеклассному чтению 3 класс 2007г

Результаты освоения программы по внеклассному чтению

Личностные результаты:

- положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения и к чтению книг;
- основы смыслообразования и самоопределения;
- гражданская идентичность;
- нравственно-этическая ориентация в читаемом;
- развитие дружеского отношения к другим детям;
- базовые эстетические чувства;
- эмоционально-личностная децентрация;
- способность к самооценке.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу;
- прогнозировать;
- использовать определенные учителем (учебником) ориентиры действия;
- осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- осуществлять самоконтроль и элементарный контроль.

Познавательные УУД:

- понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение);
- выявлять непонятные слова, интересоваться их значением;
- выделять главное;
- составлять план; ориентироваться в одной книге и в группе книг, в Интернете;
- устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения;
- выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения;
- сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям;
- выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого;

- обосновывать свои утверждения;
- обобщать;
- классифицировать.

Коммуникативные УУД:

- уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке;
- готовность оказать помощь товарищу;
- планировать учебное сотрудничество;
- согласовывать действия с партнером; пересказывать прочитанное;
- создавать текст по образцу, по иллюстрации, по заданной теме (повествование, описание, рассуждение).

Предметные результаты

<ul style="list-style-type: none"> • осознанное, правильное, выразительное чтение; • умение самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; • самостоятельное формулирование главной мысли текста; • нахождение в тексте материала для характеристики героя; • подробный и выборочный пересказ текста; 	<ul style="list-style-type: none"> • умение по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили; • высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему); • понимание заглавия произведения, адекватное соотношение заглавия с содержанием текста; 	<ul style="list-style-type: none"> • определение собственного отношения к поступкам персонажей; • относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам; • видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; • соотносить авторов, названия и героев прочитанных произведений; • умение ориентироваться в характере книги по ее обложке (прогнозировать
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • составление рассказа-характеристики героя; • составление устных и письменных описаний 	<ul style="list-style-type: none"> • понимание содержания текста и его подтекста; • выявление авторского отношения к герою; 	тему, жанр, характер текста); умение ориентироваться в одной книге и в группе книг.
--	---	---

Система оценки достижений обучающихся.

Текущий контроль по внеклассному чтению проходит также, как и текущий контроль на уроках литературного чтения: на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы: отзыв, а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Устные ответы

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературному чтению. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если обучающийся:

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры по тексту;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный

балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- Правильная постановка логического ударения
- Соблюдение пауз
- Правильный выбор темпа
- Соблюдение нужной интонации
- Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного,

допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Итоговые отметки выставляются по полугодиям.

Планирование рассчитано на 34 часа (1 ч в неделю).

Примерное тематическое планирование уроков внеклассного чтения. 3 класс.

№	Тема урока	Примеры произведений	Характеристика деятельности учащихся	Сроки проведения
1	Книги, прочитанные летом		Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства	1-ая учебная неделя
2-3	Русские народные сказки	«Василиса Прекрасная», «Царевна-лягушка», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде», «Сивка-бурка», «По щучьему веленью», «Летучий корабль», «Каша из топора», «Мужик и барин», «Пастушья дудочка», «Как мужик гусей делил», «Лиса и журавль», «Лиса и тетерев», «Лисичка-Сестричка и волк»	Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), различать вид сказок: волшебные, бытовые, сказки о животных. <i>Учимся писать отзыв о прочитанном произведении.</i>	2-3-я учебная неделя
4	Устное народное творчество	Загадки, пословицы, поговорки, потешки, сказки	Воспроизводить наизусть текст русских народных загадок, пословиц, поговорок, потешек. . Определять особенности малых жанров УНТ.	4-ая учебная неделя
5	Сказки народов мира	«Алладин и волшебная лампа», «Приключения Синдбада-Морехода», «Волшебное кольцо» (Индийская сказка), «Обезьяна и кузнечик» (китайская сказка) и др.	Сравнивать сказки народов мира и русские народные сказки. Осмысливать содержание прочитанного. Определять особенности сказок мира. <i>Учимся писать отзыв о прочитанном произведении.</i>	5-ая учебная неделя

6	Литературные сказки	К. Г. Паустовский «Стальное колечко» Аксаков С. «Аленький цветочек» Гаршин В. «Лягушка-путешественница»	Познакомиться с биографией писателей. Пересказывать текст. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. <i>Учимся писать отзыв по одной из сказок.</i>	6-ая учебная неделя
7	Литературные сказки- стихи	Сказки в стихах А.С. Пушкина П. Ершов. «Конек-горбунок»	Познакомиться с авторскими сказками-стихами. Сравнить с народными сказками. <i>Учимся писать отзыв по одной из сказок.</i>	7-ая учебная неделя
8	Моя любимая сказка	Урок-обобщение	Уметь выстраивать монолог на заданную тему или предложенный вопрос, используя прочитанные сказки.	8-ая учебная неделя
9	Богатырские сказки. Былины.	Илья Муромец и Соловей Разбойник, Три поездки Ильи Муромца Былина «Добрыня Никитич» Былина «Алёша Попович»	Познакомить детей с жанром «Былина». Рассказать об истории возникновения былин и богатырских сказок. Выявить признаки былины, богатырской сказки. Развивать воображение, навыки выразительной речи, расширять словарный запас. Воспитывать интерес к истории нашей Родины.	9-ая учебная неделя
10	Басни И.А. Крылова	Квартет, Свинья под дубом, Мартышка и очки, Ворона и лисица, Кот и повар и др.	Познакомиться с биографией И.А. Крылова. Выявлять мотивацию персонажей. Определять и выражать личное отношение к персонажу. Определять идею текста, выраженную в виде морали. Читать по ролям. Инсценировать прочитанное. Заучивать наизусть стихотворный текст.	10-ая учебная неделя.

11	Стихи русских поэтов-классиков 19-начала 20 века	А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, В.А. Жуковский, И.А. Бунин, С.А. Есенин и др.	Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение, художественный повтор). Определять образ лирического героя стихотворения.	11-ая учебная неделя.
12	Рассказы Е.Чарушина, Н. Сладкова	Е. Чарушин « Волчишко», « Яшка», « Томкины сны», Н. Сладков «Лесные тайнички», « Загадочный зверь», « Бюро лесных услуг»	Познакомиться с биографией Е.Чарушина, Н. Сладкова. Пересказывать прочитанное. Совершенствовать применение приёма выборочного чтения. <i>Написать отзыв.</i>	12-ая учебная неделя.
13	Рассказы о животных В. Чаплиной	В.Чаплина «Ежиное семейство», «Пуська», «Дружба», « Крылатый будильник», Лесная кормушка» и др.	Познакомиться с биографией В.В. Чаплиной, сделать обзор произведений писательницы. Совершенствовать применение приёма выборочного чтения. Пересказывать тексты. Участвовать в обсуждении. <i>Написать отзыв.</i>	13-ая учебная неделя
14	Рассказы Б. С. Житкова о животных и людях	«Беспризорная кошка», «Медведь», «Как слон спас хозяина от тигра», «Друг», «Про слона»	Познакомиться с биографией Б. С. Житкова, сделать обзор произведений писателя. Пересказывать текст. Давать характеристики героев. <i>Написать отзыв.</i>	14-ая учебная неделя
15	Где? Что? Как и почему? Рассказы и сказки о животных. В. В. Бианки	«Заяц, Косач, Медведь и Весна», «Как муравьишка домой спешил», «Лесные домишки», «Лис и мышонок», «Кто чем поёт» и др.	Познакомиться с биографией В. В. Бианки, сделать обзор произведений писателя. Пересказывать текст. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. <i>Написать отзыв.</i>	15-ая учебная неделя
16	Рассказы о животных К. Г. Паустовского	К. Г. Паустовский «Барсучий нос», « Жильцы старого дома», « Заячьи лапы», « Подарок» и др.	Познакомиться с биографией К. Г. Паустовского. Пересказывать текст. Давать характеристики героев. Определять идею текста. Пересказывать прочитанное. <i>Написать отзыв.</i>	16-ая учебная неделя

17	Рассказы о дрессированных животных и людях, которые их дрессируют	Владимир Дуров «Мои звери», Наталья Дурова «Мой дом на колесах», «Котька», «Звери-путешественники» и др. Валентин Филатов «Рассказы дрессировщика»	Делать обзор произведений. Отвечать на вопросы. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. <i>Написать отзыв.</i>	17-ая учебная неделя
18	О братьях наших меньших (урок-обобщение)	Обобщение по прочитанным произведениям разных писателей о животных.	Уметь выстраивать монолог на заданную тему или по предложенному плану, используя прочитанные произведения.	18-ая учебная неделя
19	Рассказы Н.Н. Носова	«Мишкина каша», «Телефон», «Дружок», «Замазка», «Федина задача», «Весёлая семейка» (повесть) «Витя Малеев в школе и дома» (повесть)	Познакомиться с биографией Н.Н. Носова Пересказывать текст. Давать характеристики героям. Выражать личное отношение к персонажу. Определять идею текста. Выявлять мотивацию поведения персонажей. Выделять из текста эпизод. <i>Написать отзыв.</i>	19-ая учебная неделя
20	Рассказы и сказки Е.А. Пермяка	Сборник сказок «Дедушкина копилка» Рассказы: «На все цвета радуги», «Бумажный змей», «Волшебные краски», «Надежный человек», «Пичугин мост», «Чужая калитка» и др.	Познакомиться с биографией Е. Пермяка. Давать характеристики героев. Выявлять причинно-следственные связи событий. <i>Написать отзыв.</i>	20-ая учебная неделя
21	Книги о защитниках отечества. Рассказы С.Алексеева	Исторические рассказы: «Рассказы о Суворове», «Птица-слава» Рассказы о Великой Отечественной войне: «Брестская крепость», «Капитан Гастелло», «Мишка», «Жало», «Берлинская знаменитость», «Лесная дорога» и др.	Познакомиться с биографией С. Алексеева. Давать характеристики героев. Расширять словарный запас. <i>Написать отзыв.</i>	21-ая учебная неделя

22	Рассказы и повести Л. Воронковой	«Девочка из города»	Давать характеристики героям. Участвовать в обсуждении, определять главную мысль. Определять отношение автора к событиям. <i>Написать отзыв.</i>	22-ая учебная неделя
23	Книги о маме	Л. Воронкова «Что сказала бы мама?», Б. Емельянов «Рассказы о маме», Е.Пермяк «Мама и мы» и др.	Давать характеристики героям. Участвовать в обсуждении, определять главную мысль. Определять отношение автора к событиям. <i>Написать отзыв.</i>	23-ая учебная неделя
24	Книги о человеке и его делах С.В. Михалкова	«Важные дела», «А что то у вас?», «Дядя Степа», « Фома», « Сашина каша», «Мальчик с девочкой дружил», « Одна рифма», « Школа», « Булка» и др.	Делать обзор произведений. Отвечать на вопросы. Давать характеристики героев. Выявлять мотивацию поведения персонажей. <i>Написать отзыв.</i>	24-ая учебная неделя
25	Книги о космонавтах и космонавтике	«Вижу Землю...» Юрий Гагарин «Один день в космосе» Ю. Усачев «Рассказы о Гагарине» Ю. Нагибин «Космос» Д. Костюков, З. Сурова и др.	Участвовать в обсуждении, определять главную мысль .	25-ая учебная неделя
26	Стихи С. Я. Маршака о детях		Познакомиться с биографией С. Я. Маршака, сделать обзор произведений писателя. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении	26-ая учебная неделя
27	Сказки Г. Х. Андерсена	« Стойкий оловянный солдатик», «Дикие лебеди», «Жаба», « Огниво», «Оле-Лукойе», « Снежная королева», « Соловей», « Чайник» и др.	Познакомить с биографией Г. Х. Андерсена. Давать характеристики героям. Участвовать в обсуждении, определять главную мысль. Определять нравственный смысл сказки. Подготовка сообщения о великом сказочнике <i>Написать отзыв.</i>	27-ая учебная неделя
28	Сказки братьев Гримм	«Госпожа Метелица», «Бременские музыканты», «Красная Шапочка», «Король Дроздобород» и др.	Выявлять главных и второстепенных персонажей. Давать характеристики героям. Участвовать в	28-ая учебная неделя

			обсуждении, определять главную мысль . <i>Написать отзыв.</i>	
29	Сказки Ш. Перро	« Золушка», « Кот в сапогах », «Ослиная шкура», « Красавица и чудовище», « Спящая красавица»	Сделать обзор произведений писателя. Давать характеристики героям. Участвовать в обсуждении, определять главную мысль. <i>Написать отзыв</i>	29-ая учебная неделя
30	Мифы, легенды, предания.	Легенды и мифы древней Греции. Мифы и легенды древних египтян. Скандинавские легенды и предания.	Познакомиться с мифами, легендами и преданиями. Расширять словарный запас.	30-ая учебная неделя
31	О чём рассказывают детские журналы		Познакомиться с детскими журналами, их рубриками. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Находить необходимую информацию в журнале.	31-ая учебная неделя
32	Урок - игра по теме «Литературные герои»		Оценить свои достижения.	32-ая учебная неделя
33	Урок-отчет «По дорогам сказки». Повторение.		Сравнение сказок разных видов.	33-ая учебная неделя
34	Задание на лето. Итоговый урок.		Познакомиться с заданием на лето.	34-ая учебная неделя