

Общественная автономная некоммерческая организация  
Региональный лингвистический центр  
«ДИАЛОГ КУЛЬТУР»

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора

Бородина Ю.А. / 

приказ № 31/14 от

«28» августа 2017г.

М.П.

Программа обсуждена на заседании педагогического совета  
ОАНО РЛЦ «Диалог культур»  
Протокол № 1 от «28» 08 2017 г.  
Председатель педагогического совета

 / Давыдова О.А./

**Рабочая программа**  
**по изобразительному искусству**  
**на уровень (1 - 4 классы)**

г. Самара  
2017

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО и на основе следующих нормативных актов и учебно-методических документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1015 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 № 40936).
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2015 № 576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253»;

6. «Примерная основная образовательная программа начального общего образования. В редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 федерального учебно-методического объединения по общему образованию.
7. Основная образовательная программа ОАНО «РЛЦ «Диалог культур» г. Самары;
8. Учебный план ОАНО «РЛЦ «Диалог культур» г. Самары на 2017-2018 учебный год;
9. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы / Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А.Горяева, А.С. Питерских. УМК «Школа России».

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

**Цели курса:**

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роль в жизни человека и общества;

- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

## **1. Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий**

### **(личностные и метапредметные результаты)**

В результате изучения курса «Литературное чтение» у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

#### **1.1 Личностные универсальные учебные действия**

**У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решению новых творческих задач;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной творческой деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

***Выпускник получит возможность для формирования:***

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения творческих задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной художественной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

## **1.2 Метапредметные результаты освоения учебного предмета**

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату, пользоваться реакцией среды решения задачи (в случае работы в интерактивной среде);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового более совершенного результата;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*

- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые);
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения творческих задач;
- осуществлять анализ художественных объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- устанавливать аналогии.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общим приемом решения задач.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения (электронную почту, форумы, чаты и т. п.);
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;



- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех его участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.*

### **1.3. Предметные результаты**

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся:

- *будут сформированы* первоначальные основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- *начнут развиваться* образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- *сформируются* основы духовно-нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, — любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
- *появится готовность и способность* к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- *установится* осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- *будут заложены* основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- *овладеют* практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- *смогут понимать* образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно творческой деятельности;
- *научатся применять* художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ средств;
- *получат навыки* сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- *смогут реализовать* собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

**Раздел. Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

**Выпускник научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественно образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т.д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

**Раздел. Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;*
- *передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе *Paint*.

### **Раздел. Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;
- решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы

## 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета по классам

### 1 класс

#### Личностные

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство». К ним относятся:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

## **Метапредметные результаты**

### ***Регулятивные УУД:***

#### **Обучающийся научится:**

- ..учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- ..планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- ..адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

#### ***Обучающийся получит возможность научиться***

- *формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы;*
- *контролировать выполнение действий в соответствии с планом;*
- *оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;*
- *оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;*
- *осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.*

### ***Познавательные УУД:***

#### **Обучающийся научится:**



- ..строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

***Обучающийся получит возможность научиться***

- *пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами;*
- *перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.*
- *сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).*

***Коммуникативные УУД:***

**Обучающийся научится:**

- ..допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- ..формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

***Обучающийся получит возможность научиться***

- *уметь пользоваться языком изобразительного искусства;*
- *совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.*

**Предметными результатами** изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

## **Обучающийся научится:**

- ..различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- ..усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- ..участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

**2 класс**

**Личностными результатами обучения ИЗО во 2 классе являются:**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

***Обучающийся получит возможность сформировать:***

- *умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.*

## **Метапредметные результаты**

### **Регулятивные УУД:**

- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- умение планировать работу до ее начала;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- *формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников;*
- формулировать и удерживать учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

### **а) контроль:**

- различать способ и результат действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

**б) коррекция:**

- вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;
- *вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета сделанных ошибок;*

**в) саморегуляция:**

- умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника;
- *умение оценивать значимость и смысл учебной деятельности для себя самого, расход времени и сил, вклад личных усилий, понимание причин успеха/неуспеха;*
- концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

**Познавательные УУД:**

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и т.д.)
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и т.д.)
- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения

- поиск и выделение необходимой информации из нескольких источников в разных формах (учебная книга и тетрадь для самостоятельной работы; учебная книга и иллюстрации к тексту, *применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств*);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей; самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- проводить сравнение по заданным критериям;
- моделирование явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения художественных задач;
- ориентироваться на разнообразие способов решения художественных задач;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;*
- *составлять список используемой литературы и других информационных источников;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*

**Коммуникативные УУД:**

- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и т.д.) художественно-эстетическим содержанием

***а) в рамках коммуникации как сотрудничества:***

- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач;

***б) планирование учебного сотрудничества:***

- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

***в) в рамках коммуникации как взаимодействия:***

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи

***г) управление коммуникацией:***

- определять общую цель и пути её достижения;

***Ученик получит возможность научиться:***

- *допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности*

- *осуществлять взаимный контроль; оказывать в сотрудничестве взаимопомощи.*

**Предметными результатами обучения изо во 2 классе являются:**

**Восприятие искусства и виды художественной деятельности:**

**Ученик научится:**

- понимать значения искусства в жизни человека и общества;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику, различать основные виды, участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобретать знания об истоках русского крестьянского народного искусства, представлений об архитектурном образе исторических русских городов, о жилых и храмовых постройках;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать богатство и разнообразие искусства и архитектуры европейских и азиатских народов;
- приводить примеры ведущих музеев России и художественных музеев своего региона.

**Ученик получит возможность научиться:**

- *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д.), в природе, на улице, в быту;*



- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

#### **Ученик научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: *композицию*, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно – творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками, использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно–творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных **художественных промыслов в России (с учетом местных условий)**

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
- *моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
- *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.;*

### **Значимые темы искусства**

#### **Ученик научится:**

- *осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;*
- *выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним, решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.*

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;*
  - *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

**В основных разделах по изо во 2 классе обучающиеся научатся и получат возможность научиться:**

**В разделе «Чем и как работают художники» обучающиеся научатся:**

- три основных цвета и дополнительные цвета (белый, черный);
- жанр изобразительного искусства – пейзаж, вид – графика, скульптура;
- различные способы и приемы работы с бумагой.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- *смешивать краски сразу на рисунке, смешивать краски с белой, черной красками;*
- *использовать выразительные возможности акварели, пастели;*
- *выполнять аппликацию, используя ритм пятен;*
- *работать графическими материалами;*
- *работать с пластилином способом лепки;*
- *склеивать геометрические формы (конус, цилиндр);*
- *выражать свои впечатления от произведений искусств;*
- *использовать различные художественные материалы;*
- *составлять композицию на всей плоскости листа.*

**В разделе «Реальность и фантазия» обучающиеся научатся различать :**

- понятия *реальность, орнамент, узор;*
- роль фантазии в искусстве;

- приемы работы с бумагой;
- многообразие природных форм.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- *использовать художественные материалы;*
- *выражать свои впечатления от произведений, созданных природой;*
- *использовать художественные материалы;*
- *применять выразительные возможности бумаги, конструировать из бумаги.*

**В разделе «О чем говорит искусство» обучающиеся научатся:**

- различать жанры изобразительного искусства – портрет, пейзаж;
- понятие – портрет;
- вид искусства – скульптура;
- понимать роль украшений в жизни человека;
- изучат творчество художника Н. Рериха.

***Обучающиеся получают возможность научиться :***

- *выразить характер животного изобразительными средствами;*
- *характеризовать сказочных героев по внешнему облику;*
- *использовать художественные материалы в передаче характера человека в объеме,*
- *смешивать цвета для передачи эмоционального содержания,*

- *применять различные художественные материалы в декоративной работе,*
- *сформулировать замысел и построить композицию рисунка,*
- *выполнять аппликацию, выразить свои впечатления от произведений искусства.*

### **В разделе «Как говорит искусство»**

#### **Обучающиеся научатся:**

- различать теплые и холодные цвета, средства образной выразительности, понятия – *колорит, ритм, пропорции;*
- выразительные возможности линии;
- основные жанры и виды изобразительного искусства.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться::**

- *смешивать краски непосредственно на листе;*
- *наблюдать борьбу цвета в жизни;*
- *свободно заполнять лист цветовым пятном;*
- *изображать линии разного эмоционального звучания, видеть линии в окружающей действительности;*
- *использовать изобразительные средства: ритм, объем для создания выразительности образа;*
- *построить композицию по заданной теме. Используя выразительные средства изобразительного искусства;*
- *выражать свои впечатления от произведений искусства.*

## **3 класс**

### **Личностные результаты**

#### **Личностные результаты**

##### **У обучающихся будут сформированы:**

- ценностные ориентиры в области изобразительного искусства;
- уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- владение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- навыки самостоятельной и групповой работы.

##### ***Обучающиеся получают возможность сформировать:***

- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- духовные и эстетические потребности;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

## Метапредметные результаты

### Регулятивные УУД

#### Обучающиеся научатся:

- проговаривать последовательность действий на уроке.
- учиться работать по предложенному учителем плану.
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

#### *Обучающиеся получают возможность научиться*

- *умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;*
- *осознанному стремлению к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.*

### Познавательные УУД

#### Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

#### ***Обучающиеся получают возможность научиться***

- *владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;*
- *преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.*

#### **Коммуникативные УУД**

##### **Обучающиеся научатся:**

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
  - а) донести свою позицию до собеседника;
  - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников.



- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- учиться согласованно работать в группе:
  - а) учиться планировать работу в группе;
  - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
  - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
  - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

### **Предметные результаты**

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

В результате изучения изобразительного искусства **третьеклассник научится:**

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты. Удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- использовать элементарные приёмы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись. Скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);

- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Гжель);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

***Третьеклассник получит возможность научиться:***

- *использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;*
- *воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;*
- *оценивать произведения искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;*
- *использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;*
- *использовать приобретённые знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;*
- *использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;*
- *анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;*

- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

## 4 класс

### Личностные результаты

#### У обучающихся будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетические потребности (потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности);
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

#### Обучающиеся получают возможность сформировать:

- эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- *умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.*

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД:**

##### **Обучающиеся научатся:**

- понимать и анализировать конструкцию предмета, в частности русского народного костюма; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

##### ***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- *планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.*

#### **Познавательные УУД:**

##### **Обучающиеся научатся:**

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- узнавать характерные черты нескольких ярких культур;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов.

**Коммуникативные УУД:**

**Обучающиеся научатся:**

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям.

## Предметные результаты

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

### Обучающиеся научатся:

- узнают о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- узнают основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетическому отношению к миру; пониманию красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладеют элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- узнают виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- узнают основные видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- пониманию образной природы искусства;
- эстетической оценке явлений природы, событий окружающего мира;
- применению художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- узнают названия ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- моделированию из бумаги, лепки из пластилина, изображению средствами аппликации и коллажа;
- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передаче особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### **3. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» по классам**

#### **1 класс**



## **1. Ты изображаешь, украшаешь и строишь.**

### ***Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения***

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, линия, цвет – основные средства изображения.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета.

## **2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения**

Мир полон украшений. Цветы. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объемная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения – мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

## **3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки**

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки – олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

#### **4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 5 ч**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. «Сказочная страна». Создание панно. Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы). Общие начала всех пространственно – визуальных искусств – пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка – разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно – образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности.

### **2 класс**

**Тема года: Искусство и ты (34 ч)**

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник.

Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.

Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка.

Моделирование из бумаги. Коллаж.

Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связей его с жизнью, Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживании людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру, добра и зла. Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

### **1. Как и чем работает художник?**

### **2. Реальность и фантазия**

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника.

Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека.

Изображение фантазийных построек.

Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

### **3. О чем говорит искусство?**

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит.

Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа.

Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей.

Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

#### **4. Как говорит искусство?**

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве.

Эмоциональное воздействие цвета: теплое — холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии.

Понятие ритма; ритм пятен, линий.

Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур.

Язык изобразительного искусства и его выразительные средства.

### **3 класс**

#### **Искусство в твоём доме**

Твоя игрушка. Игрушки, т. е. какими им быть, придумал художник. Создание игрушки тоже искусство. Над каждой игрушкой работают все три наших волшебных Мастера — Изображения, Постройки и Украшения. Их совместная работа — это три стадии создания игрушки: придумывание, конструирование, украшение.

Твоя посуда. Роль художника в создании посуды. Работа Мастеров Постройки, Украшения и Изображения по изготовлению посуды: конструкция — форма, украшение, роспись. Посуда из различных материалов

Мамин платок. Знакомство детей с искусством росписи тканей. Художественная роспись платков и их разнообразие. Роль Мастера Постройки. Растительный или геометрический характер узора. Колорит платка как средство выражения.

Обои, шторы, в твоём доме. Роль художника в создании обоев и штор. Разработка эскизов обоев как создание образа будущей комнаты и выражение ее назначения: детская комната или спальня, или гостиная, или комната для работы. Роль цвета обоев в настроении комнаты.

Повторяемость узора в обоях. Роль каждого из Братьев-Мастеров в создании обоев и штор.

Твоя книжка. Роль художника в создании книги. Книжная иллюстрация. Художники детской книги.

### **Искусство на улицах твоего города**

Наследие предков: памятники архитектуры. Знакомство с древней и новой архитектурой вблизи школы и дома. Художник-архитектор.

Витрины на улицах. Роль художника в создании витрин. Реклама товара. Витрины как украшение города. Изображение, украшение и постройка при создании витрины. Реклама на улице.

Парки, скверы, бульвары. Архитектура садов и парков. Художник-архитектор придумывает не только здания, но и парки. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Рассмотреть, как построены парки и сады, там, где мы живем.

Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Художественные образы фонарей. Форму и украшение фонарей тоже создает художник. Фонари праздничные, торжественные, лирические. Фонари на улицах городов, в парках. Фонари — украшение города. Старинные фонари Москвы и Санкт-Петербурга, других городов

Транспорт. Роль художника в создании машин. Разные формы автомобилей. Украшение машины. Автомобили разных времен. Умение видеть образ в форме машины. Все виды транспорта помогает создавать художник.

### **Художник и зрелище**

Художник и театр. Декорации и костюмы. Театр кукол как пример видového разнообразия кукол. Театральные маски. Лицедейство и маска. Искусство маски в театре и на праздник.

Афиша. Значение афиши и плаката.

Художник в цирке. Роль художника в цирке.

### **Художник и музей**

Музеи в жизни города и всей страны. Разнообразии музеев.

Изобразительное искусство. Что такое картина? Картина-пейзаж. Картина-натюрморт.

Картина-портрет. Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музеях и на улицах.

## 4 класс

**Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)**

**1. Истоки родного искусства.** Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир. Красота человека. Народные праздники (обобщение темы).

**2. Древние города нашей земли.** Древнерусский город - крепость. Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах. (обобщение темы).

**3. Каждый народ — художник.** Страна восходящего солнца. Образ японских построек. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей. Города в пустыне.

Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека. Древняя Эллада. Древнегреческая архитектура.

Древняя Эллада. Олимпийские игры в древней Греции.

Европейские города Средневековья. Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

**4. Искусство объединяет народы.** Материнство. Мудрость старости. Сопереживание великая тема искусства.

Герои-защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы)

#### 4. Тематическое планирование

Общий период освоения учебного предмета – 4 года, количество учебных часов – 135, в том числе:

1 год (1 класс): 1 час в неделю x 33 учебных недели = 33 учебных часа;

2 год (2 класс): 1 час в неделю x 34 учебных недели = 34 учебных часов;

3 год (3 класс): 1 час в неделю x 34 учебных недели = 34 учебных часов.

4 год (4 класс): 1 час в неделю x 34 учебных недели = 34 учебных часов.

##### 1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Сроки исполнения
	<b>Ты учишься изображать (8 ч)</b>		
1	Изображения всюду вокруг нас.	1	1-ая учебная неделя
2	Мастер Изображения учит видеть.	1	2-ая учебная неделя
3	Изображать можно пятном.	1	3-ая учебная неделя
4	Изображать можно в объеме.	1	4-ая учебная неделя

5	Изображать можно линией.	1	5-ая учебная неделя
6	Разноцветные краски.	1	6-ая учебная неделя
7	Изображать можно и то, что невидимо.	1	7-ая учебная неделя
8	Художники и зрители (обобщение темы).	1	8-ая учебная неделя
9	<b>Ты украшаешь (9 ч)</b>		
10	Мир полон украшений.	1	9-ая учебная неделя
11	Цветы.	1	10-ая учебная неделя
12	Красоту надо уметь замечать.	1	11-ая учебная неделя
13	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1	12-ая учебная неделя
14	Красивые рыбы. Монотипия.	1	13-ая учебная неделя
15	Украшения птиц. Объемная аппликация.	1	14-ая учебная неделя
16	Узоры, которые создали люди.	1	15-ая учебная неделя
17	Как украшает себя человек.	1	16-ая учебная неделя



18	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1	17-ая учебная неделя
<b>Ты строишь (11 ч)</b>			
19	Постройки в нашей жизни.	1	18-ая учебная неделя
20	Постройки в нашей жизни (продолжение работы).	1	19-ая учебная неделя
21	Дома бывают разными.	1	20-ая учебная неделя
22	Домики, которые построила природа.	1	21-ая учебная неделя
23	Дом снаружи и внутри.	1	22-ая учебная неделя
34	Дом снаружи и внутри (продолжение работы).	1	23-ая учебная неделя
25	Строим город.	1	24-ая учебная неделя
26	Все имеет свое строение.	1	25-ая учебная неделя
27	Все имеет свое строение (продолжение работы).	1	26-ая учебная неделя
28	Строим вещи.	1	27-ая учебная неделя
29	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	1	28-ая учебная неделя

<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)</b>			
30	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1	29-ая учебная неделя
31	Праздник весны.	1	30-ая учебная неделя
32	Сказочная страна.	1	31-ая учебная неделя
33	Времена года.	1	32-ая учебная неделя
34	Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).	1	33-ая учебная неделя

## 2 класс

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Сроки исполнения</b>
<b>Раздел 1. «Чем и как работают художники» 8 часов</b>			
1	«Цветочная поляна». Три основных цвета.	1	1-ая учебная неделя
2	«Радуга на грозном небе». Пять красок — богатство цвета и тона	1	2-ая учебная неделя

3	Осенний лес». Выразительные возможности других материалов.	1	3-ая учебная неделя
4	«Осенний листопад» - коврик аппликаций. Выразительные возможности аппликации.	1	4-ая учебная неделя
5	«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов.	1	5-ая учебная неделя
6	«Звери в лесу». Выразительные возможности материалов для работы в объеме.	2	6-7-ая учебная неделя
7			
8	«Игровая площадка» - для вылепленных зверей. Выразительные возможности бумаги.	1	8-ая учебная неделя
<b>Раздел 2. «Реальность и фантазия» 7 часов</b>			
1	«Наши друзья: птицы». Рисунок птицы. Изображение и реальность	1	9-ая учебная неделя
2	Сказочная птица». Изображение и фантазия.	1	10-ая учебная неделя
3	«Узоры паутины». Украшение и реальность, украшения в природе.	1	11-ая учебная неделя
4	«Обитатели подводного мира». Украшение и реальность.	1	12-ая учебная неделя
5	Кружевные узоры». Украшения и фантазия.	1	13-ая учебная неделя
6	Подводный мир». Постройка и реальность.	1	14-ая учебная неделя
7	Постройка и фантазия.	1	15-ая учебная неделя

<b>Раздел 3. «О чем говорит искусство» 11 часов</b>			
1	«Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных.	1	16-ая учебная неделя
2	Сказочный мужской образ. Выражение характера человека в изображении	1	17-ая учебная неделя
3	Сказочный мужской образ. Выражение характера человека в изображении	1	18-ая учебная неделя
4	Женский образ русских сказок. Выражение характера человека в изображении.	1	19-ая учебная неделя
5	Образ сказочного героя. Художественное изображение в объеме.	1	20-ая учебная неделя
6	«С чего начинается Родина?». Природа в разных состояниях.	1	21-ая учебная неделя
7	«Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшения.	1	22-ая учебная неделя
8	«Морозные узоры». Украшение и реальность.	1	23-ая учебная неделя
9	«Морской бой Салтана и пиратов». Выражение намерений через украшение.	1	24-ая учебная неделя
10	«Замок Снежной Королевы». Дом для сказочных героев.	2	25-ая учебная неделя
11			26-ая учебная неделя
<b>Раздел 4. «Как говорит искусство» 8 часов</b>			
1	«Огонь в ночи» («Перо жар-птицы»). Цвет как средство выражения:	1	27-ая учебная неделя

2	«Мозаика». Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и «звонкие» цвета	1	28-ая учебная неделя
3	Графические упражнения. Линия как средство выражения. Ритм линий.	1	29-ая учебная неделя
4	«Дерево». Линия как средство выражения. Характер линий.	1	30-ая учебная неделя
5	«Птицы». Ритм пятен как средство выражения.	1	31-ая учебная неделя
6	«Поле цветов». Ритм цвета, пятен как средство выражения. Живопись	1	32-ая учебная неделя
7	«Птицы». Пропорция как средство художественной выразительности. Пропорции и характер	1	33-ая учебная неделя
8	«Весна идет». Ритм пятен, линий, пропорций как средство художественной выразительности.	1	34-ая учебная неделя

### 3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Сроки исполнения
<b>1. Искусство в твоём доме (8 ч.)</b>			
1	Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование «Мое впечатление о лете»	1	1-ая учебная неделя

2	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.	1	2-ая учебная неделя
3	Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги.	1	3-ая учебная неделя
4	Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка «Платок для своей мамы»	1	4-ая учебная неделя
5	Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета.	1	5-ая учебная неделя
6	Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек.	1	6-ая учебная неделя
7	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	1	7-ая учебная неделя
8	Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.	1	8-ая учебная неделя
<b>2. Искусство на улицах твоего города (7 ч.)</b>			
9	Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.	1	9-ая учебная неделя
10	Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.	1	10-ая учебная неделя
11	Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.	1	11-ая учебная неделя
12	Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.	1	12-ая учебная неделя

13	Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.	1	13-ая учебная неделя
14	Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки.	1	14-ая учебная неделя
15	Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города.	1	15-ая учебная неделя
<b>3. Художник и зрелище (10 ч.)</b>			
16	Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.	1	16-ая учебная неделя
17	Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы	1	17-ая учебная неделя
18	Театральные маски. Изготовление эскиза маски	1	18-ая учебная неделя
19	Театр кукол. Изготовление головы куклы	1	19-ая учебная неделя
20	Театр кукол. Изготовление костюма куклы	1	20-ая учебная неделя
21	Художник в театре. Изготовление эскиза декораций	1	21-ая учебная неделя
22	Художник в театре. Изготовление макетов декораций.	1	22-ая учебная неделя
23	Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	1	23-ая учебная неделя
24	Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.	1	24-ая учебная неделя

25	Место художника в зрелищных искусствах. Школьный карнавал. Обобщение темы	1	25-ая учебная неделя
<b>4. Художник и музей (9 ч.)</b>			
26	Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея.	1	26-ая учебная неделя
27	Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы.	1	27-ая учебная неделя
28	Рисование натюрморта.	1	28-ая учебная неделя
29	Рисование пейзажа.	1	29-ая учебная неделя
30	Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета.	1	30-ая учебная неделя
31	Картины исторические и бытовые. Рисование на тему «Мы играем».	1	31-ая учебная неделя
32	Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.	1	32-ая учебная неделя
33	Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Эскиз образца ДПИ	1	33-ая учебная неделя
34	Художественная выставка. Обобщение темы	1	34-ая учебная неделя



#### 4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Сроки исполнения
<b>Истоки родного искусства (8 ч)</b>			
1.	Урок - экскурсия. Пейзаж родной земли	1	1-ая учебная неделя
2.		1	2-ая учебная неделя
3.	Деревня – деревянный мир	1	3-ая учебная неделя
4.		1	4-ая учебная неделя
5.	Красота человека. Женский образ.	1	5-ая учебная неделя
6.	Красота человека. Мужской образ	1	6-ая учебная неделя
7.	Урок-творчество. Народные праздники. Коллективное панно.	1	7-ая учебная неделя
8.		1	8-ая учебная неделя
<b>Древние города нашей земли (7 ч)</b>			
9.	Урок – путешествие. Родной угол.	1	9-ая учебная неделя
10.	Древние соборы	1	10-ая учебная неделя

11.	Города Русской земли.	1	11-ая учебная неделя
12.	Древнерусские воины-защитники	1	12-ая учебная неделя
13.	Новгород, Псков, Владимир и Суздаль. Москва.	1	13-ая учебная неделя
14.	Урок-творчество. Узорочье теремов	1	14-ая учебная неделя
15.	Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы)	1	15-ая учебная неделя
<b>Каждый народ — художник (11 ч)</b>			
16.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение природы.	1	16-ая учебная неделя
17.	Урок-фантазия. Создание коллективного панно «Праздник цветения вишни-сакуры» или «Праздник хризантем» (плоскостной или пространственный коллаж)	1	17-ая учебная неделя
18.		1	18-ая учебная неделя
19.	Образ человека, характер одежды в японской культуре	1	19-ая учебная неделя
20.	Народы гор и степей	1	20-ая учебная неделя
21.	Города в пустыне	1	21-ая учебная неделя
22.	Урок-путешествие в прошлое. Древняя Эллада	1	22-ая учебная неделя
23.	Древняя Эллада	1	23-ая учебная неделя
24.	Европейские города средневековья	1	24-ая учебная неделя
25.		1	25-ая учебная неделя

26.	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1	26-ая учебная неделя
<b>Искусство объединяет народы (8 ч)</b>			
27.	Урок-восхищение. Материнство	1	27-ая учебная неделя
28.	Материнство	1	28-ая учебная неделя
29.	Мудрость старости	1	29-ая учебная неделя
30.	Сопереживание	1	30-ая учебная неделя
31.	Герои - защитники	1	31-ая учебная неделя
32.	Урок-фантазия. Юность и надежды	1	32-ая учебная неделя
33.	Юность и надежды	1	33-ая учебная неделя
34.	Искусство народов мира (обобщение темы)	1	34-ая учебная неделя