


Общеобразовательная автономная некоммерческая организация  
Региональный лингвистический центр  
«ДИАЛОГ КУЛЬТУР»

УТВЕРЖДАЮ



Директор  
Храновская А.И.   
приказ № 5/19 от  
«30» августа 2019 г.  
М.П.

Программа обсуждена на заседании  
педагогического совета ОАНО РЛЦ  
«Диалог культур»  
Протокол № 1 от «30» 08 2019 г.  
Председатель педагогического совета

 /Давыдова О.А./

**Рабочая программа**  
**по технологии**  
**на уровень (1 – 4 классы)**

г. Самара  
2019

## Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО и на основе следующих нормативных актов и учебно-методических документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1015 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 № 40936).
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2015 № 576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253»;
6. «Примерная основная образовательная программа начального общего образования. В редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 федерального учебно-методического объединения по общему образованию.
7. Основная образовательная программа НОО ОАНО РЛЦ «Диалог культур» г. Самары;

8. Учебный план ОАНО РЛЦ «Диалог культур» г. Самары на 2018-2019 учебный год;
9. Авторская программа Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой «Технология». УМК «Школа России». М.: Просвещение, 2014г.

### **Список используемых учебников:**

1. Лутцева Е. А. , Зуева Т. П. Технология. Учебник 1 класс - Просвещение, 2016.
2. Лутцева Е. А. , Зуева Т. П. Технология. Учебник 2 класс - Просвещение, 2016.
3. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. "Технология. Учебник. 3 класс", Просвещение, 2016.
4. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. "Технология. Учебник. 4 класс", Просвещение, 2016.

### **Цели и задачи курса**

*Целью курса* является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

*Задачи курса:*

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметнопреобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

– приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Методическая основа курса – деятельностный подход, т.е. организация максимально творческой предметной деятельности детей, начиная с первого класса. Репродуктивным остаётся только освоение новых технологических приёмов, конструктивных особенностей через специальные упражнения.

Эта программа обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, в воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

## **1. Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий** **(личностные и метапредметные результаты)**

В результате изучения курса «Технология» у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

### **1.1 Личностные универсальные учебные действия**

**У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*

- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

## **1.2 Метапредметные результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся: в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

### **1.3. Предметные результаты**

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

##### **Выпускник научится:**

- иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*



– *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

#### **Выпускник научится:**

– на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

– отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

– применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

– выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

– *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

## **Конструирование и моделирование**

### **Выпускник научится:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток; создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале*

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета по классам**

### **1 класс**

#### **Личностные результаты**

#### ***У обучающихся будут сформированы:***

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека;
- бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;

- представление об основных критериях оценивания своей деятельности на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога»;
- представление об этических нормах сотрудничества, взаимопомощи на основе анализа взаимодействия детей при изготовлении изделия;
- представление об основных правилах и нормах поведения;
- умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представление о значении проектной деятельности для выполнения изделия;
- стремление использовать простейшие навыки самообслуживания (уборка комнаты; уход за мебелью, комнатными растениями).

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- внутренней позиции на уровне положительного отношения к школе;
- этических норм (ответственности) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;
- эстетических чувств (красивого и не красивого, аккуратного и не аккуратного);
- потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД**

***Обучающийся я научится:***

- организовывать своё рабочее место (под руководством учителя);
- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;

- соотносить предлагаемый в учебнике слайдовый план выполнения изделия с текстовым планом;
- составлять план выполнения работы на основе представленных в учебнике слайдов и проговаривать вслух последовательность выполняемых действий;
- осуществлять действия по образцу и заданному правилу;
- контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе слайдового плана;
- оценивать совместно с учителем результат своих действий на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога» и корректировать их.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;
- работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку;
- воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами.

**Познавательные УУД**

***Обучающийся научится:***

- «читать» условные знаки, данные в учебнике, простые чертежи;
- различать материалы и инструменты по их назначению, плоские и объёмные фигуры, виды работ и др.;
- находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
- использовать знаково-символическую и навигационную системы учебника;
- выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом;
- высказывать суждения; обосновывать свой выбор;

- проводить анализ изделий и реальных объектов по заданным критериям, выделять существенные признаки;
- сравнивать, классифицировать под руководством учителя реальные объекты и изделия по заданным критериям.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- использовать при ответе информацию из таблиц и схем, представленных учебнике;
- выделять информацию из текстов учебника;
- использовать полученную информацию для принятия несложных решений;
- использовать информацию, полученную из текстов учебника, в практической деятельности;
- характеризовать материалы по их свойствам;
- группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны;
- конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов.

**Коммуникативные УУД**

***Обучающийся научится:***

- задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия;
- слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение;
- выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия;
- выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- приводить аргументы и объяснять свой выбор;
- вести диалог на заданную тему;

- соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.

### **Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы**

#### **Содержательная линия «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда»**

##### ***Обучающийся научится:***

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;
- называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах;
- организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом);
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия;
- различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы;
- проводить анализ под руководством учителя простейших предметов быта по используемому материалу;
- объяснять значение понятия «технология» (процесс изготовления изделия).

##### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- уважительно относиться к труду людей;
- определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
- организовывать рабочее место для работы с материалами и инструментами;
- отбирать материалы и инструменты в зависимости от вида работы;

- анализировать предметы быта по используемому материалу.

### **Содержательная линия «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»**

#### ***Обучающийся научится:***

- узнавать и называть основные материалы и их свойства;
- узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств;
- использовать карандаш и резинку при вычерчивании, рисовании заготовок;
- чертить прямые линии по линейке и по намеченным точкам;
- использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, гаечным и накидным ключами;

использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при декорировании изделия.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- использовать одну технологию для изготовления разных изделий;
- применять инструменты и приспособления в практической работе в быту и профессиональной деятельности;
- оформлять изделия по собственному замыслу и на основе предложенного образца.

### **Содержательная линия «Конструирование и моделирование»**

#### ***Обучающийся научится:***

- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме;
- изготавливать конструкцию по слайдовому плану и / или заданным условиям.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале;
- изменять вид конструкции.

**Содержательная линия «Проектная деятельность»**

***Обучающийся научится:***

- составлять план работы на основе слайдов, предложенных в учебнике;
- распределять обязанности в соответствии с заданными условиями при работе в паре.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- первоначальным навыкам работы над проектом под руководством учителя;
- ставить цели, распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;
- развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре;
- применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.

**2 класс**

**Личностные**

***Обучающийся научится с помощью учителя:***

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.



## Метапредметные

### *Регулятивные УУД*

#### *Обучающийся научится:*

- формулировать цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
- работая по плану, составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

### *Познавательные УУД*

#### *Обучающийся научится:*

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;

- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

#### ***Коммуникативные УУД***

##### ***Обучающийся научится:***

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать одноклассников и учителя, высказывать своё мнение;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

#### **Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы**

**Содержательная линия «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание»**

**Обучающийся научится (на уровне представлений):**

- элементарным общим правилам создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия);
- правилам техники безопасности;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- отбирать материалы и инструменты для работы;
- гармонии предметов и окружающей среды;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- характерным особенностям изученных видов декоративно-прикладного искусства.
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

**1. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

***Обучающийся научится:***

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;

- основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

## **2. Конструирование и моделирование.**

***Обучающийся научится:***

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

## 3 класс

### Личностные результаты

#### У обучающегося будут сформированы:

- умение оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- умение называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- умение самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, умение делать выбор, какой поступок совершить.

#### *Обучающийся получит возможность для формирования:*

- умения определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

### Метапредметные результаты

#### Регулятивные УУД

#### *Обучающийся научится:*

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

**Познавательные УУД**

***Обучающийся научится:***

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника).

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

**Коммуникативные УУД**

***Обучающийся научится:***

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

**Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы**

**Содержательная линия «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»**

***Обучающийся научится:***

- различать характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- называть основные профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

**Содержательная линия «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»**

***Обучающийся научится:***

- определять названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- соблюдать последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;

- различать основные линии чертежа (осевая и центровая);
- соблюдать правила безопасной работы канцелярским ножом;
- различать косую строчку, ее варианты, их назначение;
- определять названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- различать композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- называть традиции декоративно-прикладного искусства в создании изделий.
- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
- решать доступные технологические задачи.

**Содержательная линия «Конструирование и моделирование»**

***Обучающийся научится:***

- выполнять простейшие способы достижения прочности конструкций.



- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

## **4 класс**

### **Личностные результаты**

**У обучающегося будут сформированы умения:**

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

**Регулятивные универсальные учебные действия.**

### **Обучающийся научится**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

#### **Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия.**

**Обучающийся научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

### **Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы**

#### **I. Содержательная линия «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»**

##### **Обучающийся научится:**

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером); выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- получат представление о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

- основным правилам дизайна и их учету при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

## **2. Содержательная линия «Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты»**

### **Обучающийся научится:**

- названиям и свойствам наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- последовательности чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов;
- узнают основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правилам безопасной работы канцелярским ножом;
- узнают петельную строчку, ее варианты, их назначение;
- названиям нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- представлениям о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- представлениям об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
- представлениям о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- представлениям о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- представлениям о художественных техниках (в рамках изученного);
- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;

- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами; находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

### **3. Содержательная линия «Конструирование и моделирование»**

#### **Обучающийся научится:**

- простейшим способам достижения прочности конструкций.
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

### **4. Содержательная линия «Использование компьютерных технологий» (*практика работы на компьютере*)**

#### **Обучающийся научится:**

- узнают об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека;
- узнают названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

### **3. Содержание учебного предмета**

Программа технологии по каждому году обучения включает в себя следующие разделы:

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты. Конструирование и моделирование.

Использование информационных технологий.

#### **1 класс**

##### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из дидактических



материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор *и замена* материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной

обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

## **2 класс**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т.п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, линия разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **3. Конструирование и моделирование.**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к

изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

### **3 класс**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Традиции и творчество мастеров при создании предметной среды. Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека-художника. Гармония предметов и окружающей среды (соответствие предмета (изделия) обстановке). Знание и уважение традиций архитектуры, живописи и декоративно-прикладного искусства народов России и мира, в том числе своего края. Природа как источник творческих идей мастера и художника. Профессии мастеров прикладного творчества. Художественный анализ средств выразительности конкретных заданий. Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым, ветеранам (социальный проект), макеты. Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному замыслу). Самообслуживание – пришивание пуговиц.

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка деталей копированием с помощью кальки. Разметка развёрток с опорой на их простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (достраивание элементов). Вырезывание отверстий на деталях. Выбор способа соединения и

соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение ригельной работы с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой и её вариантами (крестик, ёлочка).

### **3. Конструирование.**

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Изготовление и конструирование из объёмных геометрических фигур (пирамида, конус, призма). Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям. Ригельная работа.

### **4. Художественно-творческая деятельность Эстетические понятия.**

Эстетическое в жизни и искусстве. (Художественный образ.) Основы композиции. (Форма и содержание. Игрушка. Дисгармония.) Из истории развития искусства. (Искусство эпохи Средневековья и Возрождения.) Эстетический контекст. Единство субъективного и объективного, единичного и общего, эмоционального и рационального в художественном образе. Прототип в живописи, скульптуре, музыке, театре. Воображение и образ в различных видах искусства. Соответствие формы и содержания в изобразительном искусстве, литературе, музыке, театре, архитектуре. Зависимость формы от жанровых особенностей. Искусство как игра, подражание, переосмысление жизни. Народность, утилитарное и эстетическое в игрушке. Экологическая сущность в игрушке. Современное значение игрушки. Нарушение пропорций, разрушение целостности, какофония (шумовой эффект в музыке, театре), асимметрия. Театр народов мира.

### **5. Использование информационных технологий.**

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение, использование в разных сферах жизнедеятельности человека. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет<sup>1</sup>, видео, DVD).

## **4 класс**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

Преобразовательная деятельность человека в XX — начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике, информационно-компьютерных технологиях. Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф. Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта. Коллективные проекты. Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки

разных материалов и художественных технологий. Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и её вариантами (тамбур, петля вприкреп, ёлочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

### **3. Конструирование и моделирование**

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач). Техника XX — начала XXI в. Её современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

### **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, Power Point.



#### 4. Тематическое планирование

Общий период освоения учебного предмета – 4 года, количество учебных часов – 135, в том числе:

1 год (1 класс): 1 час в неделю x 33 учебных недели = 33 учебных часа;

2 год (2 класс): 1 час в неделю x 34 учебных недели = 34 учебных часов;

3 год (3 класс): 1 час в неделю x 34 учебных недели = 34 учебных часов.

4 год (4 класс): 1 час в неделю x 34 учебных недели = 34 учебных часов.

##### 1 класс

| № п/п | Тема урока   | Кол-во часов | Сроки исполнения    |
|-------|--|--------------|---------------------|
|       | <b>Общекультурные и обще-трудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания (8 ч)</b> |              |                     |
| 1     | Что ты видишь вокруг? Мир природы.   | 1            | 1-ая учебная неделя |
| 2     | Мир рукотворный.   | 1            | 2-ая учебная неделя |
| 3     | Окружающий мир надо беречь.  | 1            | 3-ая учебная неделя |
| 4     | Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нём?  | 1            | 4-ая учебная неделя |
| 5     | Если захочешь – сделаешь.  | 1            | 5-ая учебная неделя |
| 6     | Готовим праздник.  | 1            | 6-ая учебная неделя |

|    |  |   |                         |
|----|--|---|-------------------------|
| 7  | Подари сказку «Колобок».   | 1 | 7-ая учебная<br>неделя  |
| 8  | Какие свойства у разных материалов?  | 1 | 8-ая учебная<br>неделя  |
|    | <b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.(8ч)</b> |   |                         |
| 9  | Как устроены разные изделия? Изделие и его детали.                               | 1 | 9-ая учебная<br>неделя  |
| 10 | Как соединяют детали?  | 1 | 10-ая учебная<br>неделя |
| 11 | Одинаков ли порядок изготовления изделий из различных материалов?                | 1 | 11-ая учебная<br>неделя |
| 12 | Конструкция изделия (неразъёмная, неподвижное соединение).                       | 1 | 12-ая учебная<br>неделя |
| 13 | Что можно изготовить из бумаги, а что из картона?                                | 1 | 13-ая учебная<br>неделя |
| 14 | Как соединить детали?  | 1 | 14-ая учебная<br>неделя |
| 15 | Технология изготовления панно в технике плоской аппликации.                      | 1 | 15-ая учебная<br>неделя |
| 16 | Новогодние сюрпризы из бумаги  | 1 | 16-ая учебная<br>неделя |
|    | <b>Конструирование и моделирование(17 ч)</b>                                     | 1 | 17-ая учебная<br>неделя |
| 17 | Зачем человеку нужны помощники   |   |                         |
| 18 | Познакомимся с ножницами. Почему они такие разные?                               | 1 | 18-ая учебная<br>неделя |
| 19 | Фантазии из бумаги   | 1 | 19-ая учебная<br>неделя |

|    |   |   |                      |
|----|---|---|----------------------|
| 20 | С кем дружат линии? Какие бывают линии?                 | 1 | 20-ая учебная неделя |
| 21 | Из ниточек и верёвочек.                                 | 1 | 21-ая учебная неделя |
| 22 | Путь дорожка.   | 1 | 22-ая учебная неделя |
| 23 | Размечаем круги.  | 1 | 23-ая учебная неделя |
| 24 | Размечаем прямоугольники.                               | 1 | 24-ая учебная неделя |
| 25 | Размечаем треугольники.                                 | 1 | 25-ая учебная неделя |
| 26 | Научись несложным приёмам сгибания.                     | 1 | 26-ая учебная неделя |
| 27 | Свойства бумаги и ткани. Иглы и булавки                 | 1 | 27-ая учебная неделя |
| 28 | Иглы и булавки. Домики для иголок и булавок.            | 1 | 28-ая учебная неделя |
| 29 | Прямая строчка и её дочки                               | 1 | 29-ая учебная неделя |
| 30 | Учимся красиво вышивать.                                | 1 | 30-ая учебная неделя |
| 31 | Бант-заколка.   | 1 | 31-ая учебная неделя |
| 32 | Ремонт книг   | 1 | 32-ая учебная неделя |
| 33 | Диагностика качества учебно-познавательной деятельности | 1 | 33-ая учебная неделя |

## 2 класс

| №<br>п/п                                | Тема урока   | Кол-во<br>часов | Сроки<br>исполнения    |
|---|--|-----------------|------------------------|
| <b>Художественная мастерская (10 ч)</b> |  |                 |                        |
| 1                                       | <b>Что ты уже знаешь?</b><br>Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе. Изготовление изделий в технике оригами.  | 1               | 1-ая учебная<br>неделя |
| 2                                       | <b>Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?</b><br>Наклеивание семян на картонную основу. Изготовление композиций из семян растений.   | 1               | 2-ая учебная<br>неделя |
| 3                                       | <b>Какова роль цвета в композиции?</b><br>Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.  | 1               | 3-ая учебная<br>неделя |
| 4                                       | <b>Какие бывают цветочные композиции?</b><br>Изготовление композиций разных видов.   | 1               | 4-ая учебная<br>неделя |
| 5                                       | <b>Как увидеть белое изображение на белом фоне?</b><br>Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.  | 1               | 5-ая учебная<br>неделя |
| 6                                       | <b>Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?</b><br>Введение понятия «симметрия». Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.                                   | 1               | 6-ая учебная<br>неделя |
| 7                                       | <b>Можно ли сгибать картон? Как?</b><br>Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм. Выполнение биговки по сгибам деталей. | 1               | 7-ая учебная<br>неделя |

|                                   |  |   |                      |
|-----------------------------------|--|---|----------------------|
| 8                                 | <b>Как плоское превратить в объёмное?</b><br><b>Наши проекты.</b> Африканская саванна. Работа в группах по 4-6 человек. Изготовление изделий сложных форм в одной тематике   | 1 | 8-ая учебная неделя  |
| 9                                 | <b>Как согнуть картон по кривой линии?</b><br>О древних ящерах и драконах.. Криволинейное сгибание картона. Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона. Проверка знание и умений по теме. | 1 | 9-ая учебная неделя  |
| 10                                | <b>Конструирование и моделирование.</b> Проверочная работа по теме «Виды конструкций и способов их сборки»   | 1 | 10-ая учебная неделя |
| <b>Чертежная мастерская (7 ч)</b> |  |   |                      |
| 11                                | <b>Что такое технологические операции и способы?</b><br>Введение понятия «технологические операции». Знакомство с технологической картой. Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.                                       | 1 | 11-ая учебная неделя |
| 12                                | <b>Что такое линейка и что она умеет?</b><br>Введение понятия «линейка – чертёжный инструмент». Построение прямых линий и отрезков. Измерение сторон геометрических фигур.   | 1 | 12-ая учебная неделя |
| 13                                | <b>Что такое чертёж и как его прочитать?</b><br>Линии чертежа: основная, толстая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам                                   | 1 | 13-ая учебная неделя |
| 14                                | <b>Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?</b> Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. Изготовление изделий с плетёными деталями.  | 1 | 14-ая учебная неделя |
| 15                                | <b>Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?</b><br>Введение понятия «угольник – чертёжный инструмент». Изготовление изделий с основой  | 1 | 15-ая учебная неделя |

|  |  |   |                      |
|--|--|---|----------------------|
|  | прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.  |   |                      |
| 16                                       | <b>Можно ли без шаблона разметить круг?</b><br>Введение понятий: «циркуль – чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус».<br>Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.  | 1 | 16-ая учебная неделя |
| 17                                       | <b>Мастерская Деда мороза и Снегурочки.</b><br>Знакомство с чертежом круглой детали. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки.<br><br>Проверка знаний и умений по теме | 1 | 17-ая учебная неделя |
| <b>Конструкторская мастерская (10 ч)</b> |  |   |                      |
| 18                                       | <b>Какой секрет у подвижных игрушек?</b><br>Изготовление игрушек-качалок.  | 1 | 18-ая учебная неделя |
| 19                                       | <b>Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?</b> Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция» Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения  | 1 | 19-ая учебная неделя |
| 20                                       | <b>Ещё один способ сделать игрушку подвижной</b> Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик».   | 1 | 20-ая учебная неделя |
| 21                                       | <b>Что заставляет вращаться винт-пропеллер?</b><br>Об использовании пропеллера в технических устройствах, машинах. Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).   | 1 | 21-ая учебная неделя |
| 22                                       | <b>Можно ли соединить детали без соединительных материалов?</b> Введение понятий «модель», «щелевой  | 1 | 22-ая учебная неделя |

|                                     |  |   |                      |
|-------------------------------------|--|---|----------------------|
|                                     | замок». Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком.   |   |                      |
| 23                                  | <b>История вооружения армии.</b> Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений.  | 1 | 23-ая учебная неделя |
| 24                                  | <b>Как машины помогают человеку?</b><br>Введение понятий «макет», «развёртка». Изготовление моделей машин по их развёрткам.  | 1 | 24-ая учебная неделя |
| 25                                  | <b>История открытки.</b> Открытка к 8 Марта.   | 1 | 25-ая учебная неделя |
| 26                                  | <b>Что интересного в работе архитектора?</b><br>Представление о работе архитектора, об архитектуре.. Изготовление макета родного города или города мечты. Проверка знаний и умений по теме.                                  | 1 | 26-ая учебная неделя |
| 27                                  | Проверочная работа по теме «Конструирование и моделирование»   | 1 | 27-ая учебная неделя |
| <b>Рукодельная мастерская (7 ч)</b> |  |   |                      |
| 28                                  | <b>Какие бывают нитки. Как они используются?</b><br>Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).                                    | 1 | 28-ая учебная неделя |
| 29                                  | <b>Какие бывают нитки. Как они используются?</b><br>Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Изготовление изделий, частью которых является помпон.  | 1 | 29-ая учебная неделя |
| 30                                  | <b>Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?</b><br>Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Их происхождение. Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу. | 1 | 30-ая учебная неделя |

|    |  |   |                         |
|----|--|---|-------------------------|
| 31 | <b>Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?</b><br>Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Изготовление изделий с вышивкой. | 1 | 31-ая учебная<br>неделя |
| 32 | <b>Как ткань превращается в изделие? Лекало.</b><br>Введение понятия «лекало». Футляр для телефона.                                      | 1 | 32-ая учебная<br>неделя |
| 33 | Проверка знаний и умений по теме.  | 1 | 33-ая учебная<br>неделя |
| 34 | Выставка творческих работ.   | 1 | 34-ая учебная<br>неделя |

### 3 класс

| №<br>п/п                                  | Тема урока                                   | Кол-во<br>часов | Сроки<br>исполнения    |
|---|--|-----------------|------------------------|
| <b>Информационная мастерская (3 часа)</b> |  |                 |                        |
| 1   | Вспомним и обсудим!                          | 1               | 1-ая учебная<br>неделя |
| 2   | Знакомимся с компьютером                     | 1               | 2-ая учебная<br>неделя |
| 3   | Компьютер – твой помощник.<br>Проверим себя. | 1               | 3-ая учебная<br>неделя |
| <b>Мастерская скульптора (6 часов)</b>    |  |                 |                        |



|  |   |   |                         |
|--|---|---|-------------------------|
| 4  | Как работает скульптор?   | 1 | 4-ая учебная<br>неделя  |
| 5  | Скульптура разных времен и народов.   | 1 | 5-ая учебная<br>неделя  |
| 6  | Статуэтки.  | 1 | 6-ая учебная<br>неделя  |
| 7  | Рельеф и его виды. Приёмы получения рельефных изображений. Шкатулка с рельефной отделкой. | 1 | 7-ая учебная<br>неделя  |
| 8  | Рельеф и его виды.  | 1 | 8-ая учебная<br>неделя  |
| 9  | Фольга и её свойства. Конструируем из фольги Подвеска с цветами.                          | 1 | 9-ая учебная<br>неделя  |
| <b>Мастерская рукодельницы (8 часов)</b> |   |   |                         |
| 10                                       | Вышивка и вышивание. Салфетка (мешочек) с вышивкой.                                       | 1 | 10-ая учебная<br>неделя |
| 11                                       | Строчка петельного стежка. Ткань. Вышивание сердечка.                                     | 1 | 11-ая учебная<br>неделя |
| 12                                       | История появления пуговиц. Пришивание пуговиц.  | 1 | 12-ая учебная<br>неделя |
| 13                                       | Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»  | 1 | 13-ая учебная<br>неделя |
| 14                                       | История швейной машины. Ткань. Бабочка.   | 1 | 14-ая учебная<br>неделя |
| 15                                       | Секреты швейной машины. Продолжение работы. Бабочка.                                      | 1 | 15-ая учебная<br>неделя |

|  |   |   |                      |
|--|---|---|----------------------|
| 16   | Футляры. Крой деталей по лекалу.  | 1 | 16-ая учебная неделя |
| 17   | Разметка развёрток пирамид с использованием циркуля. Подвеска. Проверим себя. | 1 | 17-ая учебная неделя |
| <b>Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (12 часов)</b> |   |   |                      |
| 18   | Строительство и украшение дома. Изба.   | 1 | 18-ая учебная неделя |
| 19   | Объём и объёмные формы. Развёртка. Призма.                                    | 1 | 19-ая учебная неделя |
| 20   | Подарочные упаковки. Коробочка для подарка.                                   | 1 | 20-ая учебная неделя |
| 21   | Декорирование (украшение) готовых форм. Декорирование коробочки.              | 1 | 21-ая учебная неделя |
| 22   | Декорирование (украшение) готовых форм. Декорирование коробочки.              | 1 | 22-ая учебная неделя |
| 23   | Конструирование из сложных разверток. Бумага. Грузовой автомобиль.            | 1 | 23-ая учебная неделя |
| 24   | Модели и конструкции. Виды соединений.  | 1 | 24-ая учебная неделя |
| 25   | Наши проекты. Парад военной техники.  | 1 | 25-ая учебная неделя |
| 26   | Наша родная армия. Деление круга на 5 частей. Открытка-звезда.                | 1 | 26-ая учебная неделя |
| 27   | Художник- декоратор. Филигрань и квиллинг. Цветок к 8 Марта.                  | 1 | 27-ая учебная неделя |
| 28   | Изонить. Разные материалы.  | 1 | 28-ая учебная неделя |
| 29   | Художественные техники из креповой бумаги. Проверим себя.                     | 1 | 29-ая учебная неделя |

| <b>Мастерская кукольника (5 часов)</b> |  |   |                      |
|--|--|---|----------------------|
| 30                                     | Может ли игрушка быть полезной. Игрушка из прищепок    | 1 | 30-ая учебная неделя |
| 31                                     | Театральные куклы-марионетки.                          | 1 | 31-ая учебная неделя |
| 32                                     | Игрушка из носка.                                      | 1 | 32-ая учебная неделя |
| 33                                     | Игрушка-неваляшка.                                     | 1 | 33-ая учебная неделя |
| 34                                     | Что узнали, чему научились. Выставка творческих работ. | 1 | 34-ая учебная неделя |

#### 4 класс

| <b>№ урока</b>                          | <b>Тема урока</b>   | <b>Кол-во часов</b> | <b>Сроки исполнения</b> |
|---|---|---------------------|-------------------------|
| <b>Информационная мастерская (4 ч.)</b> |   |                     |                         |
| 1                                       | Вспомним и обсудим. Сравнение изделий по данным требованиям.              | 1                   | 1-ая учебная неделя     |
| 2                                       | Информация. Интернет. Поиск информации в интернете.                       | 1                   | 2-ая учебная неделя     |
| 3                                       | Создание текста на компьютере. Программа Microsoft Word и её возможности. | 1                   | 3-ая учебная неделя     |
| 4                                       | Создание презентации. Программа Power Point и её возможности.             | 1                   | 4-ая учебная неделя     |

| <b>Проект «Дружный класс» (3 ч.)</b>   |  |   |                      |
|--|--|---|----------------------|
| 5                                      | Стили оформления презентации. Презентация класса.                              | 1 | 5-ая учебная неделя  |
| 6                                      | Эмблема. Требования к эмблеме. Эскиз эмблемы класса.                           | 1 | 6-ая учебная неделя  |
| 7                                      | Папка «Мои достижения».  | 1 | 7-ая учебная неделя  |
| <b>Студия «Реклама» (3 ч.)</b>         |  |   |                      |
| 8                                      | Реклама и маркетинг. Художественные приёмы в рекламе. Создание рекламы товара. | 1 | 8-ая учебная неделя  |
| 9                                      | Конструкции упаковок-коробок. Упаковка для мелочей.                            | 1 | 9-ая учебная неделя  |
| 10                                     | Упаковка для сюрприза.   | 1 | 10-ая учебная неделя |
| <b>Студия «Декор интерьера» (6 ч.)</b> |  |   |                      |
| 11                                     | Интерьеры разных времен. Декорирование в технике декупажа.                     | 1 | 11-ая учебная неделя |
| 12                                     | Художественная техника «декупаж».  | 1 | 12-ая учебная неделя |
| 13                                     | Плетение салфетки.   | 1 | 13-ая учебная неделя |
| 14                                     | Свойства креповой бумаги. Цветы из креповой бумаги.                            | 1 | 14-ая учебная неделя |
| 15                                     | Свойства тонкой проволоки. Сувениры из проволочных колец.                      | 1 | 15-ая учебная неделя |

|                                 |   |   |                         |
|---------------------------------|---|---|-------------------------|
| 16                              | Изделия из полимеров. Пенопласт.  | 1 | 16-ая учебная<br>неделя |
| <b>Новогодняя студия (3 ч.)</b> |   |   |                         |
| 17                              | Новогодние традиции. Комбинирование бумажных материалов. Новогодняя игрушка.    | 1 | 17-ая учебная<br>неделя |
| 18                              | Игрушки из зубочисток.  | 1 | 18-ая учебная<br>неделя |
| 19                              | Игрушки из трубочек для коктейля.   | 1 | 19-ая учебная<br>неделя |
| <b>Студия «Мода» (8 ч.)</b>     |   |   |                         |
| 20                              | История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Коллекция тканей. | 1 | 20-ая учебная<br>неделя |
| 21                              | Исторический костюм. Одежда народов России. Модель костюма.                     | 1 | 21-ая учебная<br>неделя |
| 22                              | Синтетические ткани их происхождение. Коллекция тканей.                         | 1 | 22-ая учебная<br>неделя |
| 23                              | Твоя школьная форма. История школьной формы. Проект «Моя школьная форма».       | 1 | 23-ая учебная<br>неделя |
| 24                              | Объемные рамки. Бумага.   | 1 | 24-ая учебная<br>неделя |
| 25                              | Аксессуары одежды. Ткань. Сумочка с вышивкой.                                   | 1 | 25-ая учебная<br>неделя |
| 26                              | Аксессуары одежды. Ткань. Сумочка с вышивкой.                                   | 1 | 26-ая учебная<br>неделя |
| 27                              | Вышивка лентами.  | 1 | 27-ая учебная<br>неделя |
| <b>Студия «Подарки» (3ч.)</b>   |   |   |                         |

|                                |   |   |                         |
|--------------------------------|---|---|-------------------------|
| 28                             | Плетеная открытка. Бумага.  | 1 | 28-ая учебная<br>неделя |
| 29                             | Объёмный макет исторического технического объекта.  | 1 | 29-ая учебная<br>неделя |
| 30                             | Весенние цветы. Цветок сложной конструкции.   | 1 | 30-ая учебная<br>неделя |
| <b>Студия «Игрушки» (4 ч.)</b> |   |   |                         |
| 31                             | История игрушек. Подвижная игрушка. Игрушка-попрыгушка.                                     | 1 | 31-ая учебная<br>неделя |
| 32                             | Качающиеся игрушки.   | 1 | 32-ая учебная<br>неделя |
| 33                             | Особенности конструкции и изготовления щелевого замка. Бумага. Подвижная игрушка Щелкунчик. | 1 | 33-ая учебная<br>неделя |
| 34                             | Рычажный механизм. Бумага. Игрушка с рычажным механизмом.                                   | 1 | 34-ая учебная<br>неделя |