

Общеобразовательная автономная некоммерческая организация
Региональный лингвистический центр
«ДИАЛОГ КУЛЬТУР»

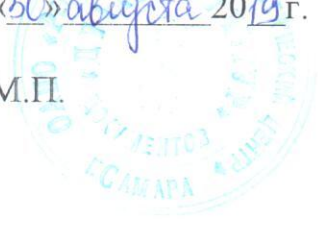
УТВЕРЖДАЮ

Директор

Храновская А.И.

Приказ № 5/19-10
«30» августа 2019 г.

М.П.



Программа обсуждена на
заседании педагогического совета
ОАНО РЛЦ «Диалог культур»
Протокол № 1 от
«30» 08 2019 г.
Председатель педагогического
совета

 /Давыдова О.А./

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности учеников учащихся 3-4 классов
«Весёлый английский»

Форма организации: кружок

Направление: общеинтеллектуальное

Срок реализации: 2 года

Составитель: Дальнова А.Л., учитель английского языка ОАНО РЛЦ
«Диалог культур»

г. Самара
2019

Обучение английскому языку очень тесно связано с изучением английской культуры и литературы. В рамках иноязычной коммуникативной компетенции современное обучение имеет комплексный, интегрированный, целостный и холистичный характер. Приобщение к культуре стран изучаемого языка, несомненно, происходит и через знакомство с лучшими образцами классической и современной литературы.

Художественная литература играет немаловажную роль в формировании человеческой личности. В художественной литературе заложен опыт множества поколений, базовые моральные и духовные ценности. Благодаря чтению учащиеся усваивают нормы нравственного поведения и морали. Художественная литература оперирует такими жизненно важными понятиями, как истина, правда, доброта, дружба, любовь, честь и совесть. Во время чтения задействованы как познавательная, так и эмоциональная сферы личности. С одной стороны, чтение даёт богатую пищу для размышлений, способствует развитию интеллекта, памяти, воображения, критического мышления. С другой стороны, наличие эмоциональной составляющей оказывает неоценимый положительный эффект на современных детей и подростков – учит их сопереживать, сострадать, верить в добро, надеяться на лучшее.

Чтение художественной литературы на иностранном (в частности – на английском) языке позволяет расширить кругозор обучающихся, узнать о различных культурно-исторических событиях, увеличить активный и пассивный запас слов, приумножить как лингвистические, так и общекультурные знания. Чтение на английском языке способствует осуществлению диалога культур, знакомит школьников с реалиями, присущими другой культуре, другим народам и национальностям.

Использование при обучении английскому языку книг для чтения способствует развитию интеллектуальных и познавательных способностей, формированию общеучебных умений и навыков. Новоприобретенные языковые и социокультурные знания и умения способны значительно

повысить уровень мотивации учащихся и помочь им почувствовать себя более уверенно в пользовании английским языком – независимо от их уровня языковой подготовки. При погружении в мир художественной литературы читатели переносятся в другую страну, другую эпоху. Школьники сопоставляют себя с кем-то из персонажей книги для чтения, переживают его судьбу как свою собственную. Учащихся, выбирающих художественные произведения для чтения, в первую очередь привлекают захватывающий сюжет, необычные персонажи, неожиданная развязка.

Яркие красочные иллюстрации помогут лучше понять, в какой исторический период разворачивается действие, послужат опорой для развития умений прогнозирования и эффективной организации речевой деятельности на основе прочитанного. Аудиоприложение (audio CD) к книге для чтения представляет собой аудиоспектакль с музыкальным сопровождением – профессионально озвученную аудиозапись произведения, разыгранного по ролям.

Актуальность данной программы обусловлена соответствием её содержания требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Использование при изучении английского языка предлагаемых книг для чтения полностью отвечает требованиям как современной системы обучения английскому языку в России, так и Совета Европы в области преподавания иностранных языков.

Новизна данной программы состоит в комплексном подходе к обучению, который позволяет развить не только умения в чтении, но и в других видах речевой деятельности. Наличие таких компонентов, входящих в состав комплектов для чтения, как аудиоприложение, рабочая тетрадь, плакат с настольной игрой, позволит сделать занятия интегрированными, увлекательными, мотивирующими к дальнейшему, в том числе

самостоятельному изучению английского языка и чтению художественной литературы.

Основная цель программы заключается в системном развитии у учащихся основной школы умений чтения англоязычных литературных текстов в условиях комплексной интеграции всех видов речевой деятельности. Эта цель предполагает взаимосвязанное коммуникативное, социокультурное и социолингвистическое развитие учащихся средствами иностранного языка в процессе их подготовки к межкультурному общению.

Содержание и принципы построения данной программы позволяют решать следующие общеобразовательные и воспитательные **цели/задачи**:

- осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования в рамках учебного предмета «Английский язык»;
- повысить общий уровень владения английским языком;
- развить индивидуальность каждого ребёнка во время внеурочной деятельности;
- формировать личность обучающегося, что является принципиальным условием его/её самоопределения в той или иной социокультурной ситуации;
- более полно выявить индивидуальные способности, интересы, увлечения детей;
- расширить возможности социализации учащихся;
- обеспечить духовную, культурную и социальную преемственность поколений.

Срок реализации программы: программа рассчитана на 2 года обучения (3 и 4 классы). Общее количество часов в год – 34 часа в 3 классе и 34 часа в 4 классе.

Для достижения поставленной цели данная программа решает следующие **задачи**:

Предметные задачи заключаются в формировании и развитии умений и навыков обучаемых во всех видах речевой деятельности и аспектах языка.

1) В области чтения: развивать у учащихся умения эффективного чтения на английском языке. Для этого в книгах для чтения есть задания на развитие умений ознакомительного, поискового и изучающего чтения. В процессе работы над текстом важно обратить внимание школьников на использование не только литературного языка, но и разговорного английского языка в различных сферах жизнедеятельности и коммуникации.

2) В области аудирования: научить учащихся воспринимать аутентичный текст на английском языке на слух. Данная задача реализуется с учетом организации аудирования на занятиях по чтению литературных произведений как одного из основных видов речевой деятельности. Учащимся предлагаются музыкально и художественно оформленные аудиозаписи книги для чтения как цель и средство обучения на определенном этапе. На послетекстовом этапе аудирования (после прослушивания) учащиеся выполняют письменные упражнения в виде различных форм тестов и устные упражнения на формирование умений монологических высказываний и обсуждений на основе аргументированных личных мнений.

3) В области говорения: научить учащихся выстраивать основные типы монологических (разного вида) и диалогических высказываний. Например, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного, давать краткую характеристику персонажей, описывать события, явления, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, воспроизвести текст в форме пересказа.

4) В области письма: обучать школьников различным стилям, жанрам и формам письменных высказываний на основе прочитанного литературного произведения, прослушанных аудиотекстов, предложенных образцов и моделей или по плану.

5) В области лексики: развивать навыки распознавания и использования в речи новых лексических единиц, расширять активный и пассивный словарный запас учащихся.

6) В области фонетики: развивать у учащихся фонематический слух и произносительные навыки посредством прослушивания аутентичных аудиотекстов, посвящённых реальным жизненным ситуациям и культурно-историческим событиям, имеющим место в литературных произведениях.

7) В области грамматики: с помощью разнообразных заданий развивать навыки распознавания в связном тексте и использования в речи наиболее часто употребляемых грамматических явлений и структур.

8) В области проектной деятельности: данная программа предполагает работу в сотрудничестве как один из наиболее оптимальных приемов обучения. После прочтения книги для итоговой оценки знаний учащимся предлагается выполнить групповой проект с использованием всех видов речевой деятельности.

Метапредметные задачи:

- Развивать у учащихся навыки логически правильного изложения содержания прочитанного.
- Развивать у учащихся критическое мышление, внимание, воображение, память.
- Развивать у учащихся мотивацию к познанию и творчеству.
- Актуализировать интеллектуально-творческий потенциал личности учащегося, его образовательную активность.
- Учить анализировать литературные произведения, вырабатывать собственное отношение к ним.
- Научить высказывать своё мнение, личностное отношение к обсуждаемому предмету.
- Научить корректно отстаивать/оспаривать свою точку зрения и принимать противоположную.
- Развивать у школьников коммуникативную компетенцию, включая умение взаимодействовать с окружающими.
- Приобщать учащихся к новому социальному опыту с помощью моделируемых ситуаций общения и ролевых игр.

- Развивать навыки исследовательской работы при выполнении проектных работ.

- Развивать у учащихся навык самооценки выполненной работы.

Личностные задачи:

- Воспитывать у учащихся уважение и интерес к литературным ценностям.

- Интегрировать личность учащихся в мировую культуру.

- Организовывать анализ прочитанного произведения на основе общих морально-нравственных понятий (о добре и зле, должном и недопустимом).

- Воспитывать уважение к отличительным особенностям жизни, культуры и традиций в других странах и умение к ним адаптироваться.

- Формировать у учащихся мотивацию к изучению английского языка с целью самостоятельного приобщения к образцам англоязычной художественной литературы, самосовершенствования и дальнейшей самореализации.

- Воспитывать у учащихся готовность и способность к духовному развитию.

- Укреплять нравственность учащихся, основанную на духовных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести.

- Формировать у учащихся мотивацию к обучению и познанию.

- Создавать условия для социального и культурного самоопределения учащегося.

Формы проведения занятия

- Групповые занятия под руководством учителя (обучение в сотрудничестве).

- Самостоятельная работа.

- Работа в парах.

- Коллективные обсуждения и дискуссии.

- Групповая работа над проектами.

Формы контроля и подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы внеурочной деятельности

- Фронтальная и индивидуальная проверка выполненной работы.
- Устные выступления по заданным темам.

Условия реализации программы и планируемые результаты обучения

В основу программы положены системно-деятельностный, личностно-ориентированный, дифференцированный подходы в обучении английскому языку – главенствующие принципы, согласно основным идеям и положениям ФГОС основного общего образования.

В основе программы лежат следующие принципы:

- интеграция всех видов речевой деятельности;
- коммуникативная направленность заданий;
- контекстуальное введение лексики;
- тематика предложенных материалов для чтения соответствует

возрасту, интересам и уровню языковой подготовки учащихся.

Дифференциация обучения по данной программе заключается в частности в том, что у учителя и учащихся всегда есть выбор, начиная с выбора самой книги для чтения и заканчивая заданиями, включёнными в книги и рабочие тетради, которые можно выполнять в разном порядке, пропускать, дополнять – с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, данных педагогической диагностики. Проектные работы также предлагаются на выбор и предполагают большую свободу со стороны учащихся и учителя.

Занятия по программе строятся в соответствии с основными методическими принципами преподавания английского языка в школе: сознательности и активности, постоянного речевого взаимодействия, сочетания репродуктивных и продуктивных видов речевой деятельности, наглядности, последовательности, посильности, прочности, научности, доступности.

Художественные тексты литературных произведений способствуют формированию и развитию умений в разных видах чтения и служат основой для дальнейшего формирования умений устной и письменной речи. В программу обучения включены дискуссии, обсуждения, диспуты, которые развивают разговорные умения школьников, в том числе неподготовленные высказывания с опорой на личные мнения, суждения, ценностные ориентации. Подготовка и презентация проектов после прочтения произведения даёт большие возможности для развития творческого потенциала, креативности, воображения учащихся. Важен воспитательный момент: в процессе коммуникации на основе прочитанной книги у учащихся формируются нравственные и моральные ценности.

В рамках реализации программы «Весёлый английский» для 3-4 классов учащиеся в соответствии с полученными языковыми и социокультурными знаниями, коммуникативными умениями смогут:

- эффективно работать в паре, группе, команде, вместе находить решения поставленной проблемы;
- свободно высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме, доказывать и отстаивать её, в то же время принимая другие мнения;
- разрабатывать проекты (в том числе с использованием информационных технологий) и участвовать в их устных презентациях.

Занятия по программе «Весёлый английский» проходят в кабинете английского языка, оснащённом необходимым оборудованием: компьютер + колонки. При желании/необходимости сделать уроки интереснее и разнообразнее, например, при подготовке и презентации проектных работ, можно использовать ксерокс, сканер, принтер, мультимедийный проектор, экран.

Основные виды речевой деятельности при работе над главой книги для чтения

- 1) На дотекстовом этапе:

- прогнозирование сюжета эпизода, времени и места событий по иллюстрациям и заголовку;

- говорение: краткое монологическое высказывание (о чём будет глава/книга, кто герои произведения, какое время года) с выражением и аргументацией своей точки зрения;

- семантизация новой активной лексики с использованием словаря в картинках.

2) Текстовый этап / этап слушания:

- аудирование: на понимание основного содержания аудиотекста и на понимание запрашиваемой информации; понимание выборочной информации. Типы заданий: выбрать правильное слово из двух предложенных, определить верность утверждения (true/false), вставить недостающие слова в пропуски в тексте, задания на множественный выбор (multiple choice), расположить предложения в хронологическом порядке, исправить ошибки в высказываниях на основе прослушанного аудиотекста, соотнести персонажей с их высказываниями, ответить устно/письменно на поставленные вопросы.

- чтение: с пониманием основного содержания эпизода и с выделением заданной информации;

- письмо: написание кратких ответов на вопросы;

- говорение: монологические высказывания при ответах на поставленные вопросы;

- лексика: нахождение в тексте синонимов, антонимов, определение слов по дефинициям;

- грамматика: составление грамматически правильных конструкций из предложенных слов.

3) На послетекстовом этапе:

- чтение: расположить отрывки текстов в нужном порядке, заполнить пропуски в тексте недостающими словами, исправить фактические ошибки в тексте, соединить фрагменты текстов с соответствующими иллюстрациями,

ответить на вопросы после прочтения аутентичного текста (рекламного объявления, газетного сообщения);

- письмо: написать по образцу описание своего друга/подруги; описать человека с использованием данных слов; составить краткое описание своего любимого (или любого) персонажа; описать место/событие по плану; написать письмо личного характера, используя предложенные фразы и структуры; написать письмо другу по плану; написать рассказ по плану и образцу; написать рассказ с использованием вариантов начала и концовки, а также средств логической связи; написать короткий рассказ с использованием списка слов; составить короткий рассказ по картинкам; написать эссе с определённым началом или на заданную тему по плану; письменно ответить на поставленные вопросы; написать газетную статью/информационное сообщение по плану и образцу; написать диалог по заданной модели; составить рецепт по плану и образцу; заполнить анкету, схему, таблицу; составить список вещей, необходимых для путешествия; составить меню ресторана с использованием списка предложенных блюд; написать альтернативную концовку произведения; написать рецензию на прочитанную книгу или краткое содержание произведения;

- говорение: краткие монологические высказывания – обосновать свою точку зрения, составить монолог сопоставительного характера с использованием предложенных антонимов, устно описать персонажа книги, ответить на вопросы по картинке, пересказать текст своими словами или от лица кого-то из персонажей; разыграть предложенный диалог по ролям, составить в парах диалог по образцу или используя предложенные фразы, конструкции и разыграть его по ролям;

- лексика: соотнести слова и картинки, слова и их дефиниции, найти синонимы, соединить идиомы, устойчивые выражения и их определения. Задания на отработку и употребление лексики в контексте. Типы заданий: найти синонимы/антонимы, заполнить пропуски в предложениях словами из ряда предложенных, предлогами, соотнести слова и картинки, выбрать

правильное слово из двух предложенных, образовать от данных форм однокоренные слова, определить значение незнакомых слов по контексту, соотнести слова и дефиниции, задания на множественный выбор, составить словосочетания, составить предложения с использованием предложенных слов, зачеркнуть лишнее слово, кроссворды. Также предлагаются также задания на развитие навыков употребления в речи фразовых глаголов, предложных фраз, устойчивых словосочетаний/идиом.

- грамматика: составление грамматически правильных конструкций из предложенных слов, задания на распознавание и использование в речи модальных глаголов.

Также встречаются задания с использованием технологии мозгового штурма: например, назвать и записать как можно больше слов, связанных с определенным понятием, или обсудить в парах и записать как можно больше идей, предположений, что произойдет с главными героями. Подобные задания могут быть выполнены в группах, в командах, а также в форме игры. Встречаются другие задания в игровой форме: кроссворды, викторины, настольные игры.

Тематическое планирование

3 класс

| № урока | Тема | Кол-во часов | Неделя | Деятельность обучающихся | Планируемые результаты |
|---|--|--------------|----------|---|---|
| “Reddy’s Funny Stories” (Y. Puchkova) | | | | | |
| 1 | Chapter I – A Puzzle. Chapter II – A Nice Day. Chapter III – An Apple Ball. | 1 | 1 неделя | Читают тексты вслух. Пересказывают тексты. | •Выразительно читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; •Пересказывать прочитанный текст. |
| 2 | Chapter IV – Snow. Chapter V – A Film or Lunch. Chapter VI – Well Done, Pinky. | 1 | 2 неделя | Читают тексты вслух; Пересказывают тексты | •Развивать креативные способности при составлении маленьких сказок на основе изучаемых текстов для домашнего чтения. |
| 3 | Chapter VII – A Monster. Chapter VIII – A Visitor. Chapter IX – Ted. | 1 | 3 неделя | Читают тексты вслух. Пересказывают тексты. | •Выразительно читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; •Пересказывать прочитанный текст. |
| 4 | Chapter X – A Magical Tub. Chapter XI – An Escape. Chapter XII – Helping Mummy. Chapter XIII – Goodbye. | 1 | 4 неделя | Читают тексты вслух; Пересказывают тексты. | Развивать креативные способности при составлении маленьких сказок на основе изучаемых текстов для домашнего чтения. |
| Reader (И.Н. Верещагина, Т.А. Притыкина) | | | | | |
| 5 | The New Puppy. Chapters 1-4. | 1 | 5 неделя | Читают тексты вслух. | •Выразительно читать вслух и про себя небольшие тексты, |

| | | | | | |
|----|---|---|------------------|--|--|
| 6 | What's in a Name? | 1 | 6 неде ля | Общаются на уроке с учителем и одноклассниками. | <p>построенные на изученном языковом материале.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Пересказывать прочитанный текст. •Выразительно читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. •Пересказывать прочитанный текст. -Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и полностью понимать его содержание. -Вести диалог-расспрос в рамках повторяемой темы. |
| 7 | A Clock. | 1 | 7 неде ля | Составляют диалоги. | |
| 8 | Halloween (p. 42-44). | 1 | 8 неде ля | Выполняют грамматические упражнения. | |
| 9 | Puff-the-Ball Wants to Have Friends. | 1 | 9 неде ля | Работают с текстом, составляют план, пересказ текста, отвечают на вопросы по тексту. | |
| 10 | Cinderella – Part I (p. 21). | 1 | 10 неде ля | Пересказывают текст, отвечают на вопросы по содержанию текста. | |
| 11 | Cinderella – Part II (p. 37). | 1 | 11 неде ля | Описывают картинки. | |
| 12 | Cinderella – Part III (p. 39). | 1 | 12 неде ля | Пересказывают тексты. | |
| 13 | Guy – Part I. | 1 | 13 неде ля | Выполняют грамматические задания. | |
| 14 | Guy – Part II. | 1 | 14 неде ля | | |
| 15 | The Story of the Three Goats – Part I. | 1 | 15 неде ля | | |
| 16 | The Story of the Three Goats – Part II. | 1 | 16 неде ля | | |
| 17 | Stone Soup. | 1 | 17 неде ля | | |
| 18 | English Ways. | 1 | 18 неде ля | | |

| | | | | | |
|----|-----------------------------------|---|------------------|--|--|
| 19 | Here Comes Monday – Part I-II. | 1 | 19 неде ля | | |
| 20 | Here Comes Monday – Part III. | 1 | 20 неде ля | | |
| 21 | Here Comes Monday – Part IV. | 1 | 21 неде ля | | |
| 22 | Here Comes Monday – Part V. | 1 | 22 неде ля | | |
| 23 | Rufty Tufty – Part I. | 1 | 23 неде ля | | |
| 24 | Rufty Tufty – Part II. | 1 | 24 неде ля | | |
| 25 | Rufty Tufty – Part III. | 1 | 25 неде ля | | |
| 26 | Rufty Tufty – Part IV. | 1 | 26 неде ля | | |
| 27 | Rufty Tufty – Part V. | 1 | 27 неде ля | | |
| 28 | Rufty Tufty – Part VI. | 1 | 28 неде ля | | |

| | | | | | |
|----|---|---|------------------|--|--|
| 29 | Rufty Tufty – Part VII. | 1 | 29 неде ля | | |
| 30 | Snow White and the Seven Dwarfs – Part I. | 1 | 30 неде ля | | |
| 31 | Snow White and the Seven Dwarfs – Part II. | 1 | 31 неде ля | | |
| 32 | Snow White and the Seven Dwarfs – Part III. | | 32 | | |
| 33 | The Story of Dick. | 1 | 33 неде ля | | |
| 34 | The Man and Monkeys. | 1 | 34 неде ля | | |

Тематическое планирование

4 класс

| № урока | Тема | Кол-во часов | Неделя | Деятельность обучающихся | Планируемые результаты |
|---|---|--------------|----------|---|---|
| “Nick and Pat’s Diary” (Y. Puchkova) | | | | | |
| 1 | Chapter I – A Car. Chapter II – A Live Alarm Clock. | 1 | 1 неделя | Читают тексты вслух. Пересказывают тексты. | <ul style="list-style-type: none"> •Выразительно читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; •Пересказывать прочитанный текст. |
| 2 | Chapter III – Rascal’s Hobby. Chapter IV – Pat and Milk. | 1 | 2 неделя | Читают тексты вслух; Пересказывают тексты | <ul style="list-style-type: none"> •Развивать креативные способности при составлении маленьких сказок на основе изучаемых текстов для домашнего чтения. |
| 3 | Chapter V – Nick’s Love Story. Chapter VI – Defending Pat. | 1 | 3 неделя | Читают тексты вслух. Пересказывают тексты. | <ul style="list-style-type: none"> •Выразительно читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; •Пересказывать прочитанный текст. |
| 4 | Chapter VII – Nick and Maths. Chapter VIII – Pat’s First Book. | 1 | 4 неделя | Читают тексты вслух; Пересказывают тексты. | <ul style="list-style-type: none"> Развивать креативные способности при составлении маленьких сказок на основе изучаемых текстов для домашнего чтения. |
| 5 | Chapter IX – A Surprise for Nick. Chapter X – Pat as an Actress. | 1 | 5 неделя | Читают тексты вслух. Пересказывают тексты. | <ul style="list-style-type: none"> •Выразительно читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные на |

| | | | | | |
|---|--|---|-----------------|--|---|
| | | | | | изученном языковом материале; •Пересказывать прочитанный текст. |
| 6 | Chapter XI – A Cure for Pat. Chapter XII – Pasty or Patricks. | 1 | 6 недел я | Читают тексты вслух. Пересказывают тексты. | •Выразительно читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; •Пересказывать прочитанный текст. |
| Reader (И.Н. Верещагина, Т.А. Притыкина) | | | | | |
| 7 | Satchkin Patchkin – Part I. | 1 | 5 неделя | Читают тексты вслух. | •Выразительно читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. •Пересказывать прочитанный текст. •Выразительно читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. •Пересказывать прочитанный текст. -Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и полностью понимать его содержание. |
| 8 | Satchkin Patchkin – Part II. | 1 | 6 неделя | Общаются на уроке с учителем и одноклассниками. | |
| 9 | The Boy Who Cried “Wolf!” | 1 | 7 неделя | Составляют диалоги. | |
| 10 | Hamburger Harry. | 1 | 8 неделя | Выполняют грамматические упражнения. | |
| 11 | Alan’s New School. | 1 | 9 неделя | Работают с текстом, составляют план, пересказ текста, | |
| 12 | At the Royal Ballet School. | 1 | 10 неделя | отвечают на вопросы по тексту. | |
| 13 | The Town Mouse and the Country Mouse. | 1 | 11 неделя | Пересказывают текст, отвечают на вопросы по содержанию текста. | |
| 14 | One Dark Night. | 1 | 12 неделя | | |
| 15 | The Spy Next Door. | 1 | 13 неделя | | |
| 16 | Heidi – Part I. | 1 | 14 неделя | | |
| 17 | Heidi – Part I. | 1 | 15 неделя | | |
| 18 | Heidi – Part II. | 1 | 16 неделя | | |
| 19 | Heidi – Part II. | 1 | 17 неделя | | |
| 20 | The American Year – Part I. | 1 | 18 неделя | | |

| | | | | | |
|----|--|---|--------------|--|--|
| 21 | The American Year – Part I. | 1 | 19 неделя | <p>Описывают картинку.</p> <p>Пересказывают тексты.</p> <p>Выполняют грамматические задания.</p> | <p>-Вести диалог-расспрос в рамках повторяемой темы.</p> |
| 22 | The American Year – Part II. | 1 | 20 неделя | | |
| 23 | The American Year – Part II. | 1 | 21 неделя | | |
| 24 | The American Year – Part II. | 1 | 22 неделя | | |
| 25 | A Letter from New York. | 1 | 23 неделя | | |
| 26 | A Letter from New York. | 1 | 24 неделя | | |
| 27 | Tom Thumb. | 1 | 25 неделя | | |
| 28 | Beatrix Potter. | 1 | 26 неделя | | |
| 29 | Why Do the Birds Have So Many Colours? | 1 | 27 неделя | | |
| 30 | How Moscow Began | 1 | 28 неделя | | |
| 31 | How Moscow Began | 1 | 29 неделя | | |
| 32 | St. Petersburg | 1 | 30 неделя | | |
| 33 | St. Petersburg | 1 | 31 неделя | | |
| 34 | St. Petersburg | | 32 неделя | | |

Список используемой литературы:

1. Ю. Пучкова. Забавные истории котёнка Рэдди. Изд-во Айрис-Пресс; - М., 2019.
2. Ю. Пучкова. Дневник Ника и Пэт. Изд-во Айрис-Пресс; - М., 2019.
3. Верещагина И. Н., Притыкина Т.А. Английский язык. 3 класс. Книга для чтения. Изд-во Просвещение; -М., 2019.
4. Верещагина И. Н., Притыкина Т.А. Английский язык. 4 класс. Книга для чтения. Изд-во Просвещение; -М., 2019.

